

ARTETERAPIA
Studia podyplomowe w Gdańskim Uniwersytecie Medycznym
przy współpracy Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Muzycznej w Gdańsku

Trwa nabór Słuchaczy na studia podyplomowe ARTETERAPIA, czyli terapia przez sztukę. Sama idea wykorzystywania elementów sztuki w szeroko rozumianym procesie leczenia nie jest pomysłem nowym. Wręcz przeciwnie, ślady łączenia różnych form sztuki z oddziaływaniami leczniczymi można znaleźć już w starożytności.

Są kraje i miejsca na świecie, a także w Polsce, gdzie arteterapię stosuje się dość powszechnie. W Stanach Zjednoczonych arteterapeuta jest osobnym zawodem ludzi profesjonalnie do tego przygotowanych.

Odpowiednie przygotowanie w tym zakresie jest sprawą wielkiej wagi, jeżeli uwzględni się fakt, że praca z ludźmi, niejednokrotnie ludźmi w kryzysie, jest pracą bardzo odpowiedzialną. Wymaga ona nie tylko wiedzy w określonych dziedzinach, ale i odpowiednich predyspozycji osobowościowych, by nie szkodzić tym, którym powinno się pomagać. Poza wiedzą teoretyczną, potrzebna jest również praktyka w tym zakresie. Oferta naszych studiów podyplomowych wychodzi naprzeciw tym oczekiwaniom. Oprócz wiedzy teoretycznej przewidujemy również sporą porcję praktyki.

Zajęcia będą prowadzone przez pracowników naukowo-dydaktycznych wymienionych Uczelni oraz Uniwersytetu Gdańskiego, a także praktycy, osoby z certyfikatami arteterapeuty. Wszystkie zajęcia odbywać się będą w systemie weekendowym (soboty, niedziele). Dwa razy w miesiącu, po 10 godzin wykładowych lub ćwiczeniowych dziennie. Zajęcia przewidziane są na dwa semestry, w przedziałach czasowych: wrzesień – styczeń; luty – czerwiec, w sumie 400 godzin wykładowych i ćwiczeniowych. Pierwszy semestr (200 godzin wykładowych) dotyczyć będzie wyłącznie zajęć teoretycznych.

Przedmioty psychologiczne w liczbie 80 godzin wykładowych dotyczyć będą elementów psychologii ogólnej, psychologii osobowości, psychologii rozwojowej, psychologii klinicznej, zarówno w odniesieniu do dzieci, jak i dorosłych, a także teoretycznego wprowadzenia do psychoterapii. Również 80 godzin poświęconych będzie przedmiotom artystycznym, zarówno w zakresie sztuk plastycznych, jak i muzycznych. W tym zakresie przewidziane są takie przedmioty jak: historia sztuki, analiza dzieła sztuki, teoria i filozofia sztuki, antropologia kultury, socjologia sztuki, elementy plastyki, teatru, filmu, drama, a także: ekspresja muzyczna dorosłych, warsztaty świadomego odbioru sztuki muzycznej, emisja głosu – prawidłowa fonacja i artykulacja, wykorzystanie muzyki w terapii, metody muzykoterapeutyczne, ekspresja dziecięca przy muzyce, instrumentarium Orffa (dzieci) i bębny afrykańskie (dorośli), kinezylogia edukacyjna i ruch rozwijający – warsztaty itp. Pozostałych 40 godzin wykładowych poświęconych będzie przedmiotom kierunkowym, czyli: psychologii ekspresji i twórczości, psychopatologii ekspresji twórczej oraz teoretycznym zagadnieniom arteterapii, czyli historii, a także różnym formom i różnym zastosowaniom praktycznym arteterapii.

Drugi semestr będzie w całości poświęcony zajęciom praktycznym, które będą się odbywać w większości w obydwóch gdańskich Uczelniach artystycznych. Zajęcia będą prowadzone w mniejszych grupach.

Ukończenie tak zaprogramowanych studiów podyplomowych da naszym Absolwentom solidne podstawy teoretyczne i praktyczne do ubiegania się o certyfikat w zakresie arteterapii. A zatem

ukończenie tych studiów nie jest jednoznaczne z uzyskaniem certyfikatu (nie mamy takich uprawnień), ale nie wyklucza możliwości podjęcia pracy jako arteterapeuta z możliwością ubiegania się, w określonych Instytucjach i Gremiach posiadających takie uprawnienia, o certyfikat w tym zakresie.

Do kogo skierowana jest ta oferta?

Adresatami tej oferty mogą być psychologowie, lekarze, absolwenci wyższych szkół artystycznych, osoby z wykształceniem pedagogicznym, nauczyciele, pielęgniarki oraz absolwenci innych kierunków studiów, którzy widzieliby siebie również w takiej roli (w ramach realizacji „niespełnionych marzeń”). Warunkiem istotnym i koniecznym jest posiadanie dyplomu wyższej uczelni, bo tego wymaga statut studiów podyplomowych.

Po zakończeniu drugiego semestru odbędzie się egzamin, zarówno teoretyczny (test), jak i praktyczny. Absolwenci, którzy pomyślnie zakończą edukację otrzymają państwowe świadectwo ukończenia studiów podyplomowych wraz z urzędowo potwierdzonym suplementem zawierającym godzinowy wykaz wszystkich przedmiotów teoretycznych, jak i zajęć praktycznych, z nazwiskami osób prowadzących.

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywać się będzie na podstawie określonych dokumentów (wykaz dokumentów poniżej), które należy przestać lub przynieść osobiście do [Anieli Zakidalskiej, Kolegium Kształcenia Podyplomowego Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego, 80-210 Gdańsk, Al. Zwycięstwa 41/42, I piętro, pokój 212, tel. \(58\) 349 1073, e-mail: a.zakidalska@gumed.edu.pl](mailto:a.zakidalska@gumed.edu.pl).

Dokumenty:

Podanie o przyjęcie na studia podyplomowe ([wg wzoru](#) na stronie GUMed),
Kwestionariusz osobowy ([wg wzoru](#)),
Odpis dyplomu ukończenia studiów w ramach wyższej uczelni lub kserokopia,
potwierdzona kserokopia Dowodu Osobistego,
jedno zdjęcie jako załącznik do akt.

Koszt studiów dla jednego Uczestnika będzie w jakimś stopniu uzależniony od liczby chętnych. Przy założeniu zgłoszenia się minimum 50 Słuchaczy, koszt wynosiłby 2500 zł. za jeden semestr. Przy większej liczbie Słuchaczy, koszt byłby nieco niższy. W sensie organizacyjnym byłibyśmy w stanie przyjąć nawet 100 Słuchaczy. Jako Uczelnia mamy już spore doświadczenie w zakresie prowadzenia studiów podyplomowych. W czerwcu 2011 r. zakończyliśmy III edycję studiów podyplomowych PSYCHOLOGIA KLINICZNA, a od września rozpoczęliśmy IV edycję w tym zakresie.

Planowany termin rozpoczęcia studiów podyplomowych ARTETERAPIA to luty 2012 r.

Termin składania dokumentów – do 15. 01. 2012 r.

Dr hab. Bogusław Borys
specjalista psycholog kliniczny
certyfikowany psychoterapeuta

Arteterapia
(aktualny projekt programu)

WIZUALNA
(rysunek, malarstwo, rzeźba)

MUZYKOTERAPIA
(czynna, bierna)

CHOREOTERAPIA
(taniec, ruch)

I semestr

ZAJĘCIA TEORETYCZNE – WYKŁADY

Przedmioty psychologiczne

(80 godz. wykładowych – 2 miesiące zajęć)

*

Elementy psychologii ogólnej (Wybrane zagadnienia)
Elementy psychologii osobowości
Elementy psychologii rozwojowej
Elementy psychologii klinicznej (dorośli dzieci)
Wprowadzenie do psychoterapii (formy, nurty, szkoły)

*

Przedmioty artystyczne

(80 godz. wykładowych – 2 miesiące zajęć)

Historia sztuki i kultury z elementami krytyki
Wybrane problemy sztuki współczesnej
Analiza dzieła sztuki kultura wizualna i filmowa
Teoria i filozofia sztuki
Antropologia kultury
Socjologia sztuki
Elementy plastyki, teatru, filmu i telewizji
Drama
Przedmioty muzyczne (elementy muzykologii)

*

Przedmioty kierunkowe

(40 godzin wykładowych – 1 miesiąc zajęć)

Psychologia ekspresji i twórczości (15 godz.)
Psychopatologia ekspresji twórczej (10 godz.)
Arteterapia (teoria) – razem 15 godzin
Metody projekcyjne w psychologii (rysunek, kolor)
Procesy grupowe
Treningi twórczości

II semestr

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

(200 godz. wykł. dla każdego ze Słuchaczy zajęć praktycznych
w grupach – ok. 15 – 20 osób).

Oprócz grupowych zajęć ściśle arteterapeutycznych, zajęcia praktyczne będą też obejmowały zajęcia w obszarze sztuk plastycznych, muzyce i choreografii.

A zatem -

warsztatowe zajęcia : malarstwo, rysunek, rzeźba, multimedia (podstawy animacji komputerowej), struktury wizualne, podstawy projektowania plastycznego, warsztaty ekspresji, muzyka..., choreografia....

W II semestrze każdy ze Słuchaczy byłby zobowiązany do uczestniczenia w zajęciach prowadzonych przez arteterapeutę w środowisku – szpitalnym, szkolnym, przedszkolnym, zakładów opiekuńczych, zakładów karnych, innych...

Ten typ zajęć obejmowałby 5 – 10 godz., w wybranym przez Słuchacza środowisku.

Te zajęcia musiałyby się odbywać w ciągu tygodnia (nie w weekendy).

Każdy ze Słuchaczy byłby zobowiązany do umawiania się indywidualnie z osobą prowadzącą. Grupy nie powinny przekraczać trzech osób.

Po zajęciach środowiskowych omówienie tych zajęć z osobą prowadzącą oraz pisemne zaliczenie zajęć.