



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						semestr V			semestr VI		
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																							
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																							
1	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2							60	8	
2	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2	
3	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	4	
4	Historia jazzu	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	90	6	
5	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	90	12	
6	Interpretacja piosenki	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
7	Jazzowe kształcenie słuchu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6	
8	Podstawy gry aktorskiej	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
9	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6	
10	Ruch sceniczny	Ć	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
11	Seminarium pracy pisemnej	S	Z													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
12	Śpiew jazzowy	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	E	7	180	33	
13	Technika mówienia i interpretacja tekstu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4	
14	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4	
15	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z	30	ZO	2																30	2	
16	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
17	Filozofia	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
18	Prawo autorskie	W	Z																15	Z	1	15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
19	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8	
20	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0	
SUMA				295		23	285		21	250		22	280		24	175		17	190		19	1455	126	
PRZEDMIOTY DO WYBORU																								
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																								
1	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 lub 3 roku
2	Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku
3	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6	
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z													30	ZO	3	30	ZO	3	60	6	
5	Propedeutyka dyrygowania	Ć	G													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	grupy 2 os.
6	Rytm w jazzie	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6	
7	Songwriting I	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6	
8	Śpiew musicalowy	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6	
10	Zespoły wokalno-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				40		3	40		3	220		18	220		18	175		13	175		13	870	68	
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																								
odrębna lista																								
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																								
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2				30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	ZO	2	30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1				15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1	15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2	
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6	
11	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4	
12	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1										30	1	
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4	
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						1410	99	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																								
Rodzaj zajęć: W - wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																								
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																								
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																								



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: instrumentalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4		
2	Big Band i praktyka band comping	Ć	Z	90	ZO	3	90	ZO	3	90	ZO	3	90	ZO	3	360	12		
3	Historia jazzu europejskiego	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
4	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
5	Jazzowy instrument główny	W	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	6	120	24		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2		
7	Metodologia pisanie pracy magisterskiej	W	Z				15	Z	1							15	1		
8	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4		
9	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	4	30	ZO	4							60	8		
10	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
11	Historia sztuki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1		
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
SUMA				325		27	340		28	177		14	192		15	1034	84		
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																		
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																		
1	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku	
2	Polski folklor w muzyce jazzowej	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
3	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4		
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
5	Propedeutyka kompozycji muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 lub 2 roku	
6	Przedsiębiorczość artystyczna	Ć	Z				10	ZO	1							10	1		
7	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
8	Songwriting II	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
10	Zespół jazzu tradycyjnego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku	
11	Zespoły wokalnoinstrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)					220		17	230		18	160		13	160		13	770	61	
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																		
	odrębna lista																		
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																		
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2		
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1		
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO					150		8	120		7	135		8	135		8	540	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1310	92		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			