



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: instrumentalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS					
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4			
2	Big Band i praktyka band comping	Ć	Z	90	ZO	3	90	ZO	3	90	ZO	3	90	ZO	3	360	12			
3	Historia jazzu europejskiego	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
4	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6			
5	Jazzowy instrument główny	W	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	6	120	24			
6	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	2			
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	Z	1							15	1			
8	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4			
9	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	4	30	ZO	4							60	8			
10	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
11	Historia sztuki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1			
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA				325		27	340		28	177		14	192		15	1034	84			
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																			
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																			
1	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku		
2	Polski folklor w muzyce jazzowej	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6			
3	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4			
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6			
5	Propedeutyka kompozycji muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 lub 2 roku		
6	Przedsiębiorczość artystyczna	Ć	Z				10	ZO	1							10	1			
7	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
8	Songwriting II	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
10	Zespół jazzu tradycyjnego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku		
11	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)					220		17	230		18	160		13	160		13	770	61		
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																			
	odrębna lista																			
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2			
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6			
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4			
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1			
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4			
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO					150		8	120		7	135		8	135		8	540	31		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		1310	92	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																				
Historia sztuki																				
Filozofia																				
Estetyka																				