



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: kompozycja i aranżacja

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI						
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godz.	Forma zał.	ECTS				
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																								
1	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4		
2	Czytanie partytur jazzowych	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							30	4		
3	Propedeutyka dyrygowania	W	Z	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2							60	8	gr. 2 osobowe	
4	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	90	12		
5	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
6	Historia jazzu	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	90	6		
7	Instrumentoznastwo	W	Z	15	ZO	2	15	ZO	2													30	4		
8	Jazzowe kształcenie słuchu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
9	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	5	180	22		
10	Praktyki estradowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6		
11	Produkcja muzyczna	Ć	Z													30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
12	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1		
13	Instrumentacja	W	Z							15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	8		
14	Propedeutyka kompozycji muzyki filmowej	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
15	Seminarium pracy pisemnej															15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
16	Songwriting I	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3													60	6		
17	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
18	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z	30	ZO	2																30	2		
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
20	Prawo autorskie	W	Z																20	Z	1	20	1		
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
21	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
22	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
SUMA						23			21			22			25			16			19	1415	126		
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																								
	Grupa I (przedmioty specjalistyczne)																								
1	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 lub 3 roku	
2	Rytm w jazzie	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 lub 3 roku	
4	Zespoły instrumentalne	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku	
5	Zespoły wokalne	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku	
6	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)						0		0	0		0	180		12	180		12	150		10	150		10	660	44
	Grupa III (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																								
	odrębna lista																								
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																								
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	ZO	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2		
10	Metodyka nauczania kompozycji i aranżacji	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
11	Metodyka nauczania harmonii jazzowej	W	Z													30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
12	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1										30	1		
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO						0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																									
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																									
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																									
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																									
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																									