



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS						
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																				
1	Historia jazzu europejskiego	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6				
2	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	3	15	ZO	3	15	ZO	4	15	ZO	4	60	14				
3	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8				
4	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1				
5	Polski folklor w muzyce jazzowej	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6				
6	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4				
7	Śpiew jazzowy	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	120	18				
8	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6				
9	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8				
10	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
11	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1				
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
SUMA						22			23				19			20	734	84			
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 38 ECTS																				
	Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																				
1	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4				
2	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku			
4	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4				
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4				
5	Przedsiębiorczość artystyczna	Ć	Z				10	ZO	1							10	1				
6	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
7	Songwriting II	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6				
8	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4				
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				145		12	155		13	70		5	70		5	440	35				
	Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																				
	odrębna lista																				
	Grupa III (Studium Pedagogiczne)																				
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2				
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2				
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1				
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1				
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2				
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2				
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1				
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1				
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2				
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6				
11	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4				
12	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1				
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4				
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				150		8	120		7	135		8	135		8	540	31				
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		980	66		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																					