

Gdańsk, 21 września 2026 r.

**LISTA KANDYDATÓW NIEPRZYJĘTYCH DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU PO
PRZEPROWADZONYM POSTĘPOWANIU REKRUTACYJNYM
W RAMACH DYSCYPLINY SZTUKI MUZYCZNE
NA ROK AKADEMICKI 2026/2027**

Lp./On.	Imiona/Names	Nazwisko/Last name	Specjalność/Specialization
1.	Paulina	Andrzejak	Instrumentalistyka (perkusja)/Instrumental studies (drums)
2.	Josip	Blazanin	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)
3.	Michał Krzysztof	Bobak	Teoria muzyki/ Theory of music
4.	Damian	Giczewski	Wokalistyka/Vocal studies
5.	Marcin Michał	Janek	Instrumentalistyka (saksofon jazzowy)/Instrumental studies (jazz saxophone)
6.	Tomasz	Kłeczek	Instrumentalistyka (fortepian)/ Instrumental studies (piano)
7.	Bartosz	Kołosut	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)
8.	Bernadeta Celina	Łachut	Instrumentalistyka (kontrabas)/Instrumental studies (double bass)
9.	Jan Karol	Łomozik	Instrumentalistyka (wiolonczela)/Instrumental studies (cello)
10.	Wiktoria	Pagięła	Dyrygentura/Conducting
11.	Julia Maria	Pasternak	Instrumentalistyka (wiolonczela)/Instrumental studies (cello)

12.	Tomas Queredo	Pincetti	Instrumentalistyka (fortepian)/ Instrumental studies (piano)
13.	Arturo Luis	Sanz Gutierrez	Instrumentalistyka (fortepian)/ Instrumental studies (piano)
14.	Monika	Sendrowska	Wokalistyka/Vocal studies
15.	Mateusz Wiktor	Szewczyk	Instrumentalistyka (kontrabas jazzowy)/ Instrumental studies (jazz double bass)
16.	Wojciech	Ulanowski	Instrumentalistyka (akordeon jazzowy)/Instrumental studies (jazz accordion)
17.	Julia Izabela	Wawrowska-Chałupka	Instrumentalistyka (altówka)/Instrumental studies (viola)
18.	Ignacy Hubert	Wendt	Instrumentalistyka (trąbka jazzowa)/Instrumental studies (jazz trumpet)
19.	Maksymilian Kazimierz	Wilk	Instrumentalistyka (saksofon jazzowy)/Instrumental studies (jazz saxophone)
20.	Albert Antoni	Woelke	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)
21.	Karol Mateusz	Zamorski-Świetlik	Kompozycja/Composition
22.	Mikołaj Jakub	Zgódka	Wokalistyka/Vocal studies
23.	Karolina Maria	Zorn	Instrumentalistyka (fagot)/Instrumental studies (fagot)

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ

/-/

prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

Szkoła Doktorska
Dyrektor
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 65
M | a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl