

Gdańsk, 10 września 2026

**WYNIKI KANDYDATÓW Z II ETAPU POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO
DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
W RAMACH DYSCYPLINY SZTUKI MUZYCZNE
W ROKU AKADEMICKIM 2026/2027**

Pozycja na Liście/ position	Imiona/ Names	Nazwisko/ Last name	Specjalność/ Specialization	Wynik końcowy/ Final score
1.	Paulina	Andrzejak	Instrumentalistyka (perkusja)/Instrumental studies (drums)	72,75
2.	Franciszek	Rusek	Teoria muzyki/Music Theory	72,00
2.	Paulina Karolina	Habało	Instrumentalistyka (skrzypce historyczne)/ Instrumental studies (historical violin)	72,00
2.	Julia Izabela	Wawrowska- Chałupka	Instrumentalistyka (altówka)/ Instrumental studies (viola)	72,00
3.	Bartosz	Kośsut	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)	71,63
4.	Monika	Sendrowska	Wokalistyka/Vocal studies	71,14
5.	Tomasz	Kłeczek	Instrumentalistyka (fortepian)/Instrumental studies (piano)	70,50
6.	Jan Karol	Łomozik	Instrumentalistyka	70,29

Dyrektor Szkoły Doktorskiej

prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

			(wiolonczela)/Instrumental studies (Cello)	
7.	Ignacy Hubert	Wendt	Instrumentalistyka (trąbka jazzowa)/ Instrumental studies (jazz trumpet)	69,00

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ
/ - /
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

Dyrektor Szkoły Doktorskiej
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl