

Gdańsk, 18 września 2026

**WYNIKI KANDYDATÓW Z III ETAPU POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO
DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
W RAMACH DYSCYPLINY SZTUKI MUZYCZNE
W ROKU AKADEMICKIM 2026/2027**

Pozycja na Liście/ position	Imiona/ Names	Nazwisko/ Last name	Specjalność/ Specialization	Wynik końcowy/ Final score
1.	Karolina	Habało	Instrumentalistyka (skrzypce historyczne)/ Instrumental studies (historical violin)	24,33
2.	Franciszek	Rusek	Teoria muzyki/Music Theory	24,00
3.	Paulina	Andrzejak	Instrumentalistyka (perkusja)/Instrumental studies (drums)	22,00
4.	Monika	Sendrowska	Wokalistyka/Vocal studies	19,78
5.	Bartosz	Kołosut	Instrumentalistyka (akordeon)/Instrumental studies (accordion)	19,56
6.	Tomasz	Kłeczek	Instrumentalistyka (fortepian)/Instrumental studies (piano)	19,44

Dyrektor Szkoły Doktorskiej**prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | a.grucza-rogalska@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

7.	Ignacy	Wendt	Instrumentalistyka (trąbka jazzowa)/ Instrumental studies (jazz trumpet)	19,11
8.	Julia Izabela	Wawrowska-Chałupka	Instrumentalistyka (altówka)/ Instrumental studies (viola)	18,11

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ
/-/
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska