



Kierunek: Jazz i muzyka estradowa
specjalność: wokalistyka jazzowa

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS									
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																	
1	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2										60	6							
2	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1										60	4							
3	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6							
4	Historia jazzu	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	90	6							
5	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2	90	8							
6	Interpretacja piosenki	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4							
7	Jazzowe kształcenie słuchu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6							
8	Podstawy gry aktorskiej	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2										60	4							
9	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6							
10	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																			15	1							
11	Ruch sceniczny	Ć	Z																30	ZO	2	30	ZO	2	60	4							
12	Seminarium pracy pisemnej																		15	ZO	1	15	ZO	1	30	2							
13	Śpiew jazzowy	W	I	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	3	30	E	5	180	22							
14	Technika mówienia i interpretacja tekstu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4							
15	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2																60	4							
16	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z	30	ZO	2																			30	2							
17	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12							
18	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12							
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2											60	4						
20	Prawo autorskie	W	Z																			20	Z	1	20	1							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
21	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2											120	8						
22	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0																	60	0						
SUMA						22			20			22			25			17			20				1715	126							
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																																	
Grupa I (Przedmioty spacialistyczne)																																	
1	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 lub 3 roku						
2	Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku						
3	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6							
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z													30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	60	6							
5	Propedeutyka dyrygowania	Ć	I													15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	30	2							
6	Rytm w jazzie	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3										60	6							
7	Songwriting I	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3										60	6							
8	Śpiew musicalowy	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku						
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3										60	6							
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)						10		1	10		1	190		16	190		16	145		11	145		11		690	56							
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																																	
odrębna lista																																	
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2													30	2							
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2										30	2							
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1													15	1							
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1										15	1							
5	Pedagogika ogólna	W	Z														30	ZO	2						30	2							
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																	30	ZO	2			30	2							
7	Pedagogika twórczości	W	Z														15	ZO	1						15	1							
8	Pedagogika muzyki	W	Z																	15	ZO	1			15	1							
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2														30	2						
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2					30	ZO	2			90	6							
11	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z														30	ZO	2	30	ZO	2			60	4							
12	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1											30	2						
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1														30	1						
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4							
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO						0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8		540	31							
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								1230	87								
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																																	
Historia sztuki																																	
Filozofia																																	
Estetyka																																	