

**Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku**

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

**Rok akademicki 2021/22**

**SYLABUS PRZEDMIOTU**

.....TECHNIKA RUCHU.....

**Kierunek (właściwe podkreślić):**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

**Studia (właściwe podkreślić):**

licencjackie,

**Imię i nazwisko prowadzącego...**mgr Beata Borowska

**Założenia, cele oraz charakterystyka przedmiotu:**

Celem nauczania przedmiotu technika ruchu jest przygotowanie studentek do realizacji programu z kompozycji ruchowych i tańca. Dzieje się to poprzez rozwijanie sprawności fizycznej i estetyki ruchu, maksymalnej ekspresji, dynamiki. Zadaniem dydaktycznym jest też opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu kształcenia ruchu u dzieci.

**Wymagania wstępne i dodatkowe:**

Prawidłowa budowa ciała, brak przeciwwskazań zdrowotnych, dobra koordynacja ruchu.

**Zalecane fakultatywne komponenty przedmiotu:**

Różnego rodzaju kursy tańca, warsztaty, zajęcia poprawiające sprawność fizyczną,

**Bibliografia podstawowa:**

Agrypina Waganowa „Zasady tańca klasycznego”,  
Irena Turska „Krótki zarys historii tańca i baletu”. Arnold Haskel „Balet”

**Bibliografia uzupełniająca:**

Płyty DVD z serii "Balet i taniec"

**Efekty kształcenia – wiedza:**

- posiada podstawową wiedzę na temat budowy aparatu ruchowego; zna terminologię ćwiczeń obowiązującą w tańcu klasycznym; rozpoznaje poszczególne pozycje ( nóg, rąk ) i podstawowe ćwiczenia w tańcu klasycznym; ma wiedzę

dotyczącą zasad prawidłowego wykonywania ćwiczeń; rozpoznaje podstawowe techniki i style tańca.

**Efekty kształcenia – umiejętności:**

- posiada umiejętność pracy w zespole; potrafi zapamiętywać i odtwarzać materiał choreograficzny; dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych; potrafi wykonać podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego; posiada warsztat techniczny potrzebny do prezentacji ruchowych, utworów muzycznych.

**Efekty kształcenia - kompetencje społeczne:**

- wykazuje kreatywność w podejmowaniu samodzielnych decyzji oraz prac związanych z zawodem; jest zdolny do kontrolowania swoich emocji, zachowań; jest zdolny do wyrażania ocen w stosunku do swoich własnych działań oraz działań innych osób.

**Semestr:**.....1..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Opanowanie prawidłowej postawy. 2. Wprowadzenie pozycji nóg i rąk na bazie tańca klasycznego 3. Przygotowanie i wzmocnienie mięśni wyrabiających giętkość, plastyczność, sprężystość ruchu. 4. Stopniowe wprowadzenie ćwiczeń tańca klasycznego przodem do drążka

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń

**Semestr:**.....2..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Przygotowanie do wykonywania obrotów. 2. Wprowadzenie ćwiczeń zwiększających obszerność ruchów w stawach. 3. Kontynuacja ćwiczeń przy drążku na bazie tańca klasycznego. 4. Podstawowe skoki.

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń

**Semestr:**.....3..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Wprowadzenie ćwiczeń poprawiających kondycję, wytrzymałość i siłę mięśni. 2. Kontynuacja ćwiczeń tańca klasycznego. 3. Wprowadzenie elementów improwizacji ruchowej. 4. Doskonalenie wcześniej zdobytych umiejętności.

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń

**Semestr:**.....4..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Praca nad świadomym napięciem i odprężeniem mięśni. 2. Wprowadzenie podstawowych ćwiczeń na bazie tańca współczesnego. 3. Kontynuacja ćwiczeń przy drążku i na środku sali w technice tańca klasycznego. .

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń

**Semestr:**.....5..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Wprowadzenie kierunków efface i croise 2. Stopniowe zwiększanie tempa wykonywanych ćwiczeń. 3. Rozwijanie płynności i lekkości ruchów. 4. Wprowadzenie dłuższych sekwencji na bazie tańca współczesnego. 5. Kontynuacja ćwiczeń tańca klasycznego.

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń

**Semestr:**.....6..... **wymiar godzin**.....30..... **ilość pkt. ECTS**.....1.....

**Rodzaj zajęć (właściwe podkreślić):** ćwiczenia

**Sposób zaliczenia (właściwe podkreślić):**

ZO-zaliczenie z oceną,

**Treści programowe wraz z opisem efektów kształcenia:**

1. Doskonalenie różnego rodzaju obrotów. 2. Przygotowanie do dużych skoków. 3. Kontynuacja i wprowadzenie kolejnych ćwiczeń tańca klasycznego. 4. Wprowadzenie nowych rozwiązań ruchowych na bazie tańca współczesnego. 5. Praca nad uzyskaniem artystycznego wyrazu w kompozycjach ruchowych.

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, ćwiczenia.

**Warunek zaliczenia kursu wraz z metodami i kryteriami oceniania:**

- znajomość podstawowych ćwiczeń tańca klasycznego przy drążku i na środku sali
- umiejętność powtórzenia wybranych sekwencji ruchowych
- znajomość zasad wykonywania poszczególnych ćwiczeń