

**Zarządzenie nr 29/2026
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 8 kwietnia 2026 roku****w sprawie zmiany
zarządzenia nr 92/2024
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 września 2024 roku**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* zarządzam, co następuje:

§ 1

W związku z przekształceniem przez Rektora Katedry Skrzypiec i Altówki oraz Katedry Wiolonczeli i Kontrabasu w Katedrę Instrumentów Smyczkowych wprowadza się nowy wzór oświadczenia nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia i zastępuje dotychczasowy załącznik do Zarządzenia nr 92/2024 Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 września 2024 roku.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

*Załącznik:
oświadczenie nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku o przynależności do Katedry.*

imię i nazwisko	
tytuł/stopień naukowy	
Wydział	

Oświadczenie
nauczyciela akademickiego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
o przynależności do Katedry

1. Niniejszym oświadczam, iż moją **macierzystą Katedrą** jest:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki i Komunikacji Medialnej	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Instrumentów Smyczkowych	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary, Harfy i Instrumentów Historycznych	Wokalno-Aktorski
	Katedra Wokalistyki	
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

i wnoszę o zaliczenie mnie do liczby członków w/w Katedry.

2. Oświadczam jednocześnie, iż współpracuję bez prawa głosu z Katedrą:

proszę wstawić X przy JEDNEJ z Katedr	KATEDRA	WYDZIAŁ
	Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej	Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
	Katedra Kompozycji	
	Katedra Teorii Muzyki i Komunikacji Medialnej	
	Katedra Fortepianu	Instrumentalny
	Katedra Instrumentów Smyczkowych	
	Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji	
	Katedra Kameralistyki	
	Katedra Organów, Klawesynu, Akordeonu, Gitary, Harfy i Instrumentów Historycznych	Wokalno-Aktorski
	Katedra Wokalistyki	
	Katedra Musicalu	
	Katedra Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej	Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
	Katedra Edukacji Muzycznej	
	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej	
	Katedra Muzyki Kościelnej	
	Katedra Jazzu i Muzyki Estradowej	
	Międzywydziałowa Katedra Akompaniamentu	jednostka międzywydziałowa

Niniejsze oświadczenie jest ważne do czasu jego pisemnego odwołania.

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis)