

**Uchwała nr 33/2019
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 24 czerwca 2019 roku****w sprawie uchwalenia
Regulaminu używania i przechowywania sztandaru
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie §2 ust. 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Senat Akademii Muzycznej uchwała, co następuje:

§1

Uchwala się Regulamin używania i przechowywania sztandaru Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Regulamin używania i przechowywania sztandaru Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak

REGULAMIN UŻYWANIA I PRZECHOWYWANIA SZTANDARU AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

§1

Niniejszy Regulamin określa zasady używania i przechowywania sztandaru Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwanego dalej sztandarem).

§2

1. Sztandar może być używany tylko i wyłącznie w sposób zapewniający mu należyłą cześć i szacunek.
2. Sztandar powinien być w sposób szczególny chroniony i eksponowany.
3. Sztandar jest przechowywany w Sali Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, pod zamknięciem.
4. Sztandar używany jest w czasie obchodów uroczystości akademickich i państwowych, w szczególności w czasie:
 - a) Inauguracji roku akademickiego,
 - b) Dnia Nauczyciela i Pracownika Nauki,
 - c) Święta Uczelni – Święta Patrona Uczelni.
5. Uroczystości, o których mowa w ust. 4 mają oficjalny charakter i przebieg.
6. Użycie sztandaru wymaga każdorazowo zgody Rektora.

§3

1. Używanie sztandaru wymaga asysty pocztu, który składa się z trzech osób: chorążego i dwóch przybocznych. Poczet tworzy troje studentów ubranych w ciemne stroje z białą bluzką lub koszulą i białe rękawiczki. Strój uzupełnia przełożona przez ramię biało-czerwona szarfa zwrócona kolorem białym w stronę kołnierza, spięta na lewym biodrze.
2. Gdy uroczystości z udziałem pocztu sztandarowego odbywają się w trudnych warunkach pogodowych, dopuszczalne jest użycie stosownych okryć wierzchnich.
3. Wprowadzenie sztandaru na salę uroczystości odbywa się po poinformowaniu o wniesieniu sztandaru i wezwaniu przez prowadzącego uroczystość do powstania i przyjęcia postawy zasadniczej przez uczestników uroczystości. Postawy i chwyty sztandarem omówione są w Załączniku do niniejszego Regulaminu.
4. Student wnosząc sztandar, kładzie drzewiec na prawym ramieniu i trzyma go pod kątem 45 stopni w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta jest wzdłuż drzewca.
5. Po wejściu na salę poczet zajmuje honorowe miejsce.
6. W czasie uroczystości sztandar może być prezentowany w pozycji pionowej, trzymany przy prawej nodze lub na ramieniu, a podczas dłuższych uroczystości drzewiec sztandaru może być umieszczony w specjalnym stojaku.
7. Podczas wykonywania hymnu państwowego oraz w czasie mszy św. podczas podniesienia poczet sztandarowy stoi w postawie zasadniczej, a sztandar trzymany jest oburącz w położeniu prezentuj, tzn. pochylony do przodu pod kątem 45 stopni.
8. Wyjście pocztu ze sztandarem z sali następuje według zasad określonych przy wprowadzaniu sztandaru.
9. W przypadku żałoby oraz podczas pogrzebu, przypina się na górze drzewca kokardę z czarnej wstążki.

§4

Używanie sztandaru z naruszeniem zapisów niniejszego Regulaminu może stanowić podstawę odpowiedzialności dyscyplinarnej nauczycieli akademickich i studentów, a w przypadku pozostałych pracowników może być uznane za naruszenie obowiązków pracowniczych.

Załącznik do Regulaminu używania i przechowywania sztandaru
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Poszczególne Komendy dla Pocztu Sztandarowego są zawarte w Regulaminie Musztry Sił Zbrojnych RP.

Postawy i chwyt sztandarem:

Postawy	Opis chwytu
Zasadnicza	Sztandarowy trzyma sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymuje prawą ręką powyżej pasa. Łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka opuszczona wzdłuż ciała.
Spocznij	Sztandar trzymany jest przy prawej nodze jak w postawie zasadniczej. Chorąży i asysta w postawie „Spocznij”
Na ramię	Chorąży kładzie drzewce prawą ręką (pomaga lewą) na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45 stopni do ziemi. Płat sztandaru musi być oddalony od barku przynajmniej na szerokość dłoni. Na komendę „Do nogi” sztandarowy przenosi sztandar prawą ręką (pomagając sobie lewą) do nogi.
Prezentuj	Z postawy „Zasadniczej” chorąży (sztandarowy) podnosi prawą ręką sztandar do położenia pionowego przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki na wysokość barku), następnie lewą ręką chwytą drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą ręką obejmując nią dolną część drzewca.
Salutowanie w miejscu	Wykonuje się z postawy „Prezentuj”. Chorąży(sztandarowy) robi zwrot w prawo w skos z jednoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy (30 cm) i pochyla sztandar rękami w przód pod kątem 45 stopni. Po zakończeniu np. hymnu, przechodzi do postawy „Prezentuj” i „Spocznij”.
Salutowanie w marszu	Odbywa się przez opuszczenie sztandaru z postawy „Na ramię” w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu. Komendy „Na prawo patrz” – pochyla sztandar na 5 kroków przed przyjmującym defiladę a bierze na ramię bez komendy, gdy minie go o 1 krok. Na komendę „Bacność” – bierze sztandar na ramię.