



**Zarządzenie nr 39/2015**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki**  
**z dnia 30 grudnia 2015 r.**

**w sprawie: wprowadzenia aneksów do Zakładowego Planu Kont**

§ 1

Na podstawie § 37 ust. 2 pkt 6 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku oraz ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. Nr 121 z 1994 r. poz. 591 z późniejszymi zmianami) wprowadzam:

- Aneks nr 6 do Zakładowego Planu Kont z komentarzem, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
- Aneks nr 7 do Zakładowego Planu Kont z komentarzem, który stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
- Aneks nr 8 do Zakładowego Planu Kont z komentarzem, który stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2015 r.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

**Załącznik Nr 1 do Zarządzenia Rektora Akademii Muzycznej  
nr 39/2015 z dnia 30.12.2015 r.**

**ANEKS nr 6**

**do Zakładowego Planu Kont z komentarzem wprowadzonego  
Zarządzeniem Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku z dnia 31.12.2005 r.**

W związku z podpisaniem w dniu 30.12.2015 r. przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Aneksu nr 1 do Porozumienia z dnia 1 lipca 2015 r. w sprawie zasad współpracy i trybu rozliczania wydatków kwalifikowanych w związku z realizacją projektu konkursowego „Termomodernizacja wybranych budynków państwowych uczelni artystycznych – przygotowanie dokumentacji”, współfinansowanego ze środków Funduszu Spójności w ramach działania 9.3 „Termomodernizacja obiektów użyteczności publicznej” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko 2007-2013” w Zakładowym Planie Kont Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następujące zmiany:

§ 1

Do ewidencji operacji gospodarczych związanych z realizacją Projektu pt.: „**Termomodernizacja wybranych budynków państwowych uczelni artystycznych – przygotowanie dokumentacji**” wprowadza się wyodrębnione konta bilansowe, w tym:

- **Konto 225-16 – Środki pieniężne – Dotacja Projekt termomodernizacji** – służące do ewidencji otrzymanych środków pieniężnych na realizację Projektu.
- **Konto 550-66 – Projekt Termomodernizacja Koszty Kwalifikowane** – służące do ewidencji kwalifikowalnych wydatków bieżących związanych z Projektem, z tego w 85% kosztów kwalifikowalnych finansowanych jest z Funduszu Spójności i 15% kosztów kwalifikowalnych finansowanych jest z budżetu państwa.
- **Konto 550-68 – Projekt Termomodernizacja Koszty Niekwalifikowane** – służące do ewidencji niekwalifikowalnych wydatków bieżących związanych z Projektem, finansowanych z budżetu państwa.
- **Konto 760-11 – Pozostałe Przychody Operacyjne – Projekt Termomodernizacja Kwalifikowalna** – służące do ewidencji wszelkich kwalifikowalnych dochodów związanych z Projektem, w tym wpływów dofinansowania.
- **Konto 760-12 – Pozostałe Przychody Operacyjne – Projekt Termomodernizacja Niekwalifikowalna** – służące do ewidencji wszelkich niekwalifikowalnych dochodów związanych z Projektem, w tym wpływów dofinansowania.

§ 2

Aneks wchodzi w życie od dnia 1 stycznia 2015 r.



## NARODOWY PROGRAM ROZWOJU HUMANISTYKI

*Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Rektora Akademii Muzycznej  
nr 39/2015 z dnia 30.12.2015 r.*

### ANEKS nr 7

#### **do Zakładowego Planu Kont z komentarzem wprowadzonego Zarządzeniem Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 31.12.2005 r.**

W związku z podpisaniem przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Aneksu do Umowy Nr 0027/NPRH3/H11/82/2014 w sprawie warunków finansowania i realizacji projektu, nr rejestracyjny 11H 13 0044 82, pt.: „Thesaurus Musicae Gedanensis: edycje źródłowo-krytyczne kompozycji reprezentatywnych dla siedemnastowiecznego Gdańska – utworów dedykowanych gdańskiej Radzie Miejskiej, kompozycji weselnych oraz dzieł Daniela Jacobiego i Johanna Balthazara Erbena” zwanego projektem, wyłonionego w konkursie ogłoszonym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego i przyjętego do finansowania w ramach modułu badawczego 1.1 programu pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w Zakładowym Planie Kont Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następujące zmiany:

#### § 1

Do ewidencji operacji gospodarczych związanych z realizacją Projektu pt.: „**Thesaurus Musicae Gedanensis: edycje źródłowo-krytyczne kompozycji reprezentatywnych dla siedemnastowiecznego Gdańska – utworów dedykowanych gdańskiej Radzie Miejskiej, kompozycji weselnych oraz dzieł Daniela Jacobiego i Johanna Balthazara Erbena**” wprowadza się wyodrębnione konta bilansowe, w tym:

- **Konto 225-14 – Środki pieniężne – Dotacja MNiSW – Grant** – służące do ewidencji otrzymanych środków pieniężnych na realizację Projektu.
- **Konto 512-006 – Koszty Grant NPRH** – służące do ewidencji kwalifikowalnych wydatków bieżących związanych z Projektem.
- **Konto 760-14 – Pozostałe Przychody Operacyjne – Grant NPRH** – służące do ewidencji wszelkich kwalifikowalnych dochodów związanych z Projektem, w tym wpływów dofinansowania.
- **Konto 840-38 – Rozliczenia Międzyokresowe Przychodów – Grant NPRH** – służące do ewidencji otrzymanych środków do rozliczenia w przyszłych okresach oraz kwot niewykorzystanych do zwrotu.

#### § 2

Aneks wchodzi w życie od dnia 1 stycznia 2015 r.



FUNDACJA WSPÓŁPRACY  
POLSKO-NIEMIECKIEJ  
STIFTUNG  
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE  
ZUSAMMENARBEIT

*Załącznik Nr 3 do Zarządzenia Rektora Akademii Muzycznej  
nr 39/2015 z dnia 30.12.2015 r.*

## **ANEKS nr 8**

### **do Zakładowego Planu Kont z komentarzem wprowadzonego Zarządzeniem Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 31.12.2005 r.**

W związku z podpisaniem przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku „Oświadczenia o zobowiązaniach Dotacjobiorcy” w sprawie dofinansowania przyznanego przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej na realizację projektu o nazwie: **„Musica Baltica. Misizieren in Ostseestädten – formen, Orte, Repertoire, Ausführende, Instrumente”** w Zakładowym Planie Kont Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następujące zmiany:

#### § 1

Do ewidencji operacji gospodarczych związanych z realizacją Projektu pt.: **„Musica Baltica. Misizieren in Ostseestädten – formen, Orte, Repertoire, Ausführende, Instrumente”** wprowadza się wyodrębnione konta bilansowe, w tym:

- **Konto 225-15 – Środki pieniężne – Dotacje – Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej** – służące do ewidencji otrzymanych środków pieniężnych na realizację Projektu.
- **Konto 512-100 – Koszty Dotacja – Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej** – służące do ewidencji kwalifikowalnych wydatków bieżących związanych z Projektem,
- **Konto 760-15 – Pozostałe Przychody Operacyjne – Dotacja – Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej** – służące do ewidencji wszelkich kwalifikowalnych dochodów związanych z Projektem, w tym wpływów dofinansowania.

#### § 2

Aneks wchodzi w życie od dnia 1 stycznia 2015 r.