Załącznik nr 9 do Regulaminu przyznawania świadczeń
dla studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki

PRZEDMIOTY GŁÓWNE NA POSZCZEGÓLNYCH WYDZIAŁACH

1. Wydział Dyrygentury

specjalność	**lata studiów**	**stopień**	**przedmiot główny**	**pozostałe przedmioty**
dyrygentura	I do V	I i II	dyrygentura	średnia arytmetyczna
kompozycja	I do V	I i II	kompozycja	średnia arytmetyczna
teoria muzyki	I	I	harmonia (obecnie harmonia tonalna), kształcenie słuchu	średnia arytmetyczna
teoria muzyki	II	I	analiza dzieła muzycznego, historia muzyki powszechnej (obecnie historia muzyki średniowiecza i renesansu oraz historia muzyki baroku)	średnia arytmetyczna
teoria muzyki	III	I	analiza dzieła muzycznego, historia muzyki powszechnej (obecnie historia muzyki klasycyzmu i historia muzyki romantyzmu)	średnia arytmetyczna
teoria muzyki	I (IV)	II	analiza dzieła muzycznego (obecnie analiza dzieła muzycznego XX i XXI wieku), techniki kompozytorskie XX i XXI wieku (obecnie współczesne techniki kompozytorskie)	średnia arytmetyczna

2. Wydział Instrumentalny

specjalność	**lata studiów**	**instrument**	**przedmiot główny**	**pozostałe przedmioty - średnia ważona**
gra na instrumencie	I-V	fortepian	fortepian x 3	kameralistyka i nauka akompaniamentu x 2, pozostałe nie mnożymy
gra na instrumencie	I-V	organy	organy x3	improwizacja i kameralistyka x2, pozostałe nie mnożymy
gra na instrumencie	I-V	instrumenty orkiestrowe	instrument orkiestrowy x 3	kameralistyka i studia orkiestrowe x 2, pozostałe nie mnożymy

gra na instrumencie	I-V	akordeon	akordeon x 3	kameralistyka i podstawy improwizacji x 2, pozostałe nie mnożymy
gra na instrumencie	I-V	klawesyn	klawesyn x 3	kameralistyka i realizacja b.c. x 2, pozostałe nie mnożymy

3. Wydział Wokalno-Aktorski

specjalność	**lata studiów**	**stopień**	**przedmiot główny**	**pozostałe przedmioty**
śpiew solowy	I i VI	I i II	śpiew solowy	średnia arytmetyczna
musical	I i VI	I i II	musical	średnia arytmetyczna

4. Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

specjalność	**lata studiów**	**stopień**	**przedmiot główny**	**pozostałe przedmioty**
dyrygentura chóralna	I-III	I	dyrygentura i emisja głosu	średnia arytmetyczna
dyrygentura chóralna	IV -V	II	dyrygentura	średnia arytmetyczna
rytmika	I	I	rytmika, improwizacja fortepianowa, proseminarium metody Emila Jaques-Dalcroze'a	średnia arytmetyczna
rytmika	II-V	I i II	rytmika, improwizacja fortepianowa, kompozycje ruchowe utworów muzycznych	średnia arytmetyczna
muzyka kościelna	I	I	organy, harmonia praktyczna, emisja głosu, dyrygowanie	średnia arytmetyczna
muzyka kościelna	II	I	organy, realizacja BC, emisja głosu, dyrygowanie	średnia arytmetyczna
muzyka kościelna	III	I	organy, akompaniament liturgiczny, dyrygowanie	średnia arytmetyczna
muzyka kościelna	IV-V	II	organy, improwizacja dyrygowanie	średnia arytmetyczna

edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim/animacja kultury z elementami arteterapii	I	I	proseminarium systemu Carla Orffa (sem. I), proseminarium metody Zoltana Kodalya (II semestr), praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	średnia arytmetyczna
edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim/animacja kultury z elementami arteterapii	II	I	pedagogika ogólna, pedagogika I i II etapu edukacyjnego (obecnie pedagogika w edukacji), podstawy dydaktyki, metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim, praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	średnia arytmetyczna
edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim/animacja kultury z elementami arteterapii	III	I	historia pedagogiki muzyki, dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego, metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem, gramatyka języka angielskiego	średnia arytmetyczna
edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim/animacja kultury z elementami arteterapii	IV	II	pedagogika II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych (obecnie pedagogika w twórczości), pedagogika muzyki, ruch i taniec w terapii, animacja kultury, praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II stopnia	średnia arytmetyczna
edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim/animacja kultury z elementami arteterapii	V	II	dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego oraz szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II stopnia; metodyka kształcenia słuchu; teoria uczenia się muzyki E.E. Gordon; praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz liceum muzycznego; praktyka w zakresie metodyki KS	średnia arytmetyczna
jazz i muzyka estradowa-wokalistyka jazzowa	I-III	I	śpiew i praca z akompaniatorem	średnia arytmetyczna
jazz i muzyka estradowa-wokalistyka jazzowa	IV-V	II	śpiew i praca z akompaniatorem z dydaktyką przedmiotową	średnia arytmetyczna

jazz i muzyka estradowa-instrumentalistyka jazzowa	I-III	I	jazzowy instrument główny	średnia arytmetyczna
jazz i muzyka estradowa-instrumentalistyka jazzowa	IV-V	II	jazzowy instrument główny z dydaktyką przedmiotową	średnia arytmetyczna
jazz i muzyka estradowa-kompozycja i aranżacja	I-III	I	kompozycja i aranżacja	średnia arytmetyczna
jazz i muzyka estradowa-kompozycja i aranżacja	IV-V	II	kompozycja i aranżacja z dydaktyką przedmiotową	średnia arytmetyczna