

Lp.		PRZEDMIOT		Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI		
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5					semestr 6	
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS
<b>Przedmioty ogólne</b>																				
1	Technologia informacyjne		C	Z	15 Z	1	15 Z	1								30	2			
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski		C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2				120	8	do wyboru		
3	Historia sztuki		W	Z	30 Z	1	30 K	2								60	3	1 sem. obowiązuje od r. 2020/21		
4	Wychowanie fizyczne		C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1								60	2			
5	Seminarium licencjackie		S	Z/G					15 Z	1						15	1			
6	Konsultacje pracy licencj.		C	I									7,5 Zx	3	7,5 Zx	7	15	10		
					<b>105</b>	<b>5</b>	<b>105</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>7,5</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>7</b>	<b>300</b>	<b>26</b>		
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																				
7	Psychologia ogólna		W	Z	30 Z	2										30	2			
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego		W	E			30 Z	2								30	2			
9	Pedagogika ogólna		W	Z			30 Z	2								30	2			
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego		W	E					30 Z	2						30	2			
11	Historia pedagogiki muzyki		W	E							15 Z	2				15	2			
12	Podstawy dydaktyki		W	Z			30 Z	2								30	2			
13	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.		W	Z					15 K	1	15 K	2				30	3			
14	Metodyka audycji muzycznych		W	Z					15 Z	1						15	1			
15	Emisja głosu		C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2				60	8			
16	Metodyka prowadzenia zajęć amatorskich		C	G	15 Z	1										15	1			
17	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją		W/C	Z/G							15 Z	1	15 Z	2		30	3			
					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>315</b>	<b>28</b>		
<b>Przedmioty podstawowe</b>																				
18	Fortepian klasyczny		C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18		
19	Harmonia		W	Z	30 Z	2										30	2			
20	Historia muzyki		W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2				60	8			
21	Analiza dzieła muzycznego		W/C	Z/G			30 Z	2								30	2			
22	Kształcenie słuchu		C	Z/G	30 Z	2	30 K	2								60	4			
23	Literatura muzyczna		W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2				60	8			
24	Chór		C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18		
25	Kontrapunkt		C	Z/G							15 Z	1				15	1			
					<b>165</b>	<b>14</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>75</b>	<b>6</b>	<b>705</b>	<b>61</b>		
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																				
26	Dyrygentura		W	I	15 K*	3	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	5				60	16			
27	Czytanie partytur		C	I	7,5 Z	1	7,5 K*	1	7,5 Z	1	7,5 K*	2				30	5			
28	Instrumentacja		C	G					15 Z	1						15	1			
					<b>22,5</b>	<b>4</b>	<b>22,5</b>	<b>5</b>	<b>22,5</b>	<b>5</b>	<b>37,5</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>22</b>		
<b>Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej</b>																				
29	Dyrygentura		W	I									22,5 K*	4	22,5 E	5	45	9		
30	Czytanie partytur		C	I									15 E	2		15	2			
31	Emisja głosu indywid. z dydaktyką przedmiotu		C	I/G							15 Z	2	15 K*	2		30	4			
32	Met i dydaktyka śpiewu zbiorowego		W	Z			15 Z	1	15 K	2						30	3			
33	Met i dydaktyka prowadz. chóru z literaturą chóralną		W	Z							15 Z	1	30 K*	1		45	2			
34	Analiza form chóralnych a cappella		W/C	Z/G							30 E	1				30	1			
35	Czytanie nut glosem		W/C	Z/G			15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	2		60	5			
					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>112,5</b>	<b>11</b>	<b>82,5</b>	<b>10</b>	<b>255</b>	<b>26</b>		
<b>Praktyki studenckie</b>																				
36	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych		C	G							15 Z	1				15	1			
37	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.		C	G									15 Z	2		15	2			
38	Zespół wokalny dla praktyk studenckich		C	Z	30 Z	3	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	2	30 Z	2	180	13		
39	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich		C	Z									22,5 Z	1	22,5 Z	1	45	2		
					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>67,5</b>	<b>4</b>	<b>67,5</b>	<b>5</b>	<b>255</b>	<b>18</b>		
<b>RAZEM</b>					<b>382,5</b>	<b>31</b>	<b>337,5</b>	<b>30</b>	<b>337,5</b>	<b>30</b>	<b>307,5</b>	<b>30</b>	<b>322,5</b>	<b>30</b>	<b>247,5</b>	<b>30</b>	<b>1935</b>	<b>181</b>		
<b>IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>					<b>25,5</b>		<b>22,5</b>		<b>22,5</b>		<b>20,5</b>		<b>21,5</b>		<b>16,5</b>					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH