



PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka specjalności: gra na instrumencie specjalizacja: fortepian

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (aktualizacja 10.07.2023)

Table with columns: Lp., Przedmiot, Rodzaj zajęć, Specj. prowadzenia zajęć, Rok I (semestr I, II), Rok II (semestr III, IV), Rok III (semestr V, VI), SUMA GODZIN, SUMA ECTS, UWAGI

PRZEDMIOTY OBLIGACYJNE

PRZEDMIOTY DO WYBORU - 61 ECTS

Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)

Table listing subjects in Group I with columns for subject name, type, and ECTS value.

Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)

Table listing subjects in Group II with columns for subject name, type, and ECTS value.

Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)

Table listing subjects in Group III with columns for subject name, type, and ECTS value.

Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty Innych Wydziałów)

Table listing subjects in Group IV with columns for subject name, type, and ECTS value.

Grupa V (Studium Pedagogiczne)

Table listing subjects in Group V with columns for subject name, type, and ECTS value.

SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU

Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

Specj. prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe

Forma zaliczenia: E-egzamin, Z-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Diaklan ma prawo zawiadomić w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - co dwa lub trzy lata.

*1) Praktyka estradowa z wykładem zmieniłnym
Warunki:
- Udział w min. 2 koncertach w charakterze wykonawcy, w tym w min. 1 koncercie w roli solisty. Udział w charakterze członka orkiestry nie jest podstawą do zaliczenia. Należy przedłożyć program koncertów wraz z podpisem pedagogów prowadzących.
- Udział w 5 wydzierżach organizowanych przez aMuz w charakterze obserwatora w tym: w min. 1 wykładzie i min. 1 koncercie. W przypadku koncertu, należy napisać krótką recenzję. Potwierdzeniem udziału w wydarzeniu jest podpis pedagoga aMuz (obecnie na koncercie lub prowadzącego wykład), złożony na karcie zaliczenia przedmiotu.

*2) Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym (1-2 razy w semestrze).

*3) Przedmiot humanistyczny do wyboru:
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka

*4) Dodatkowy zespół kameralny
Udział w istniejącym zespole kameralnym na wiosek Kierownika Katedry Kameralistyki, wymagana zgoda Pedagog instrumentu głównego i Zdzianka.

*5) Improwizacja w muzyce współczesnej - limit max. 1 pianista w grupie.

*6) Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova" - limit max. 1 pianista w projekcie.

*7) Seminarium tangra - limit max. 2 pianistów w grupie.

*8) Obserwacja zajęć
Obserwacja zajęć prowadzonych przez Pedagogów innych specjalności (inne instrumenty, praca z pianistą, zespoły kameralne, śpiew solowy, dyrygentura symfoniczna itp.), wymagana zgoda Pedagogów prowadzących zajęcia (dotyczy obserwacji 30h zajęć).

*9) Praktyka kameralna
Specyficznosci:
1. Akompaniament podczas egzaminu/przesłuchania/koncertu/konkursu studentowi instrumentalnie (w tym pianistom) lub wokalistom. Co najmniej 20 minut programu, udział w min. 7 lekcjach z Pedagogiem.
2. Akompaniament podczas zajęć i egzaminu studenta klasy Dyrygentury. Co najmniej 20 minut programu, udział w min. 15h zajęć z Pedagogiem.
3. Akompaniament podczas zajęć i koncertu studentów klasy Emisji głosu (WA). Udział w min. 7 lekcjach z Pedagogiem.
4. Inna forma realizacji za zgodą Dziekana.

*10) Praktyka kameralna (rozszerzona)
Współpraca w ramach przedmiotu "Zespół kameralny" ze studentem/studentkami z kierunku "Kameralistyka": wykonanie dodatkowych 10 minut programu na egzaminie z przedmiotu "Zespół kameralny" (studentki kierunku "Kameralistyka" wykonują 30 min. programu).

*11) Projekt artystyczny
Udział w obopólnym projekcie organizowanym przez aMuz, w tym również w projekcie orkiestrowym (realizacja partii fortepianu), w zależności od zapotrzebowania; 30-45h.

SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU 582 282