

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **kompozycja i aranżacja jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI						
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6										
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS									
				Z	Z	K	K	Z	Z	K	K	Z	Z	E	E									
Przedmioty obowiązkowe		Historia jazzu	W	Z					30	Z	2							120	8					
		Historia muzyki	W	Z	30	Z	2	30	K	2									60	4				
		Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15	Z	2	15	K	2									30	4				
		Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2	30	K	2	30	Z	2	30	K	2				120	8			
		Harmonia jazzowa	W	Z										30	Z	2	30	K	2	60	4			
		Proped. techniki studyjnej	C	Z										15	Z	1				15	1			
		Techniki nagłośnienia	C	Z										15	Z	1				15	1			
		Techniki pracy w studio	C	G												15	Z	1		15	1			
		Songwriting i produkcja muzyczna	C	G										30	Z	1	30	Z	1	60	2			
		Praca z sekcją akompaniującą	C	Z										30	Z	1				30	1			
		Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G					15	Z	2	15	K	2						30	4	grupy 2 os.		
		Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z	2	7,5	K	2						15	4			
		Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1										30	2			
		specjalnościowe		Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	5	180	30	
				Big-band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2	540	12	
				Improwizacja	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3				120	12	
Kontrapunkt	W			G	15	Z	2	15	K	2										30	4			
Współczesne techniki kompozytorskie	W			G							30	Z	1	30	K	1				60	2			
Zespoły instrumentalne	C			Z										30	Z	2	30	Z	3	60	5			
Analiza partytur jazzowych i estradowych	W			G										30	Z	2	30	K	2	60	4			
ogólne		Język obcy - angielski																						
		Język obcy - niemiecki																						
		Język obcy - francuski	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	E	2				120	8	do wyboru		
		Język obcy - szwedzki																						
		Język obcy - włoski																						
		Historia sztuki	W	Z							30	Z	2	30	K	2				60	4			
Prawo autorskie	W	Z														10	Z	1	10	1				
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0	30	Zx	0										60	0					
RAZEM					21		21			23		23			19		19	1330	84					
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				315		315			322,5		322,5			330		295								
Lp.		Przedmioty do wyboru																						
Przedmioty do wyboru moduł I		minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze														
1	Projekt artystyczny: <i>Estrada jazzu</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
2	Projekt artystyczny: <i>Jazz zaśpiewam</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
3	Projekt artystyczny: <i>Big-band</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
4	Projekt artystyczny: <i>Jazzowe koncerty improwizowane</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
5	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie koncertowe</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
6	Studenckie projekty artystyczne: <i>wydarzenie fonograficzne</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18				
7	Studenckie projekty artystyczne: <i>kocerty dyplomowe</i>	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	współdział w koncercie dyplomowym			
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	60	18	realizowany na kierunku edukacja artystyczna			
Przedmioty do wyboru moduł II		minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze																		
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	E	3				60	12				
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	E	3				60	12				
Przedmioty do wyboru moduł III		minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze														
1	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2				120	8				
2	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2			30	Z	2	150	10		
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	60	Z	2	360	12	
Przedmioty do wyboru moduł IV		minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze														
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	180	12	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	6	Zx	1	60	4	
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2												60	4		
4	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2	15	Z	2												60	4		
5	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z							30	Z	2	30	Z	2						60	2		
6	Animacja kultury	W	Z										30	Z	2	30	Z	2			60	4		
7	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z				15	Z	2												15	2		
8	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2															15	2		
9	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z						15	Z	1	15	Z	1							30	2		
10	Kształcenie słuchu	C	C						30	Z	2	30	Z	2							60	4		
RAZEM					45		45			44		44			31		33	1455	186					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)