Wydział Instrumentalny | Rok akademicki .....

Imię i nazwisko ..... | Nr albumu..... | Kameralistyka | Rok studiów: ..... | Semestr.....

KARTA ZALICZENIOWA PRZEDMIOTU „PRAKTYKA ESTRADOWA Z WYKŁADAMI ZMIENNYMI " (I i II ROK MGR - KIERUNEK KAMERALISTYKA)

Warunki zaliczenia: udział w **7 wydarzeniach**, w tym w min. 2 publicznych koncertach w charakterze wykonawcy, każdy w innym składzie. Pozostałych 5 wydarzeń może być zrealizowanych jako:

- wysłuchanie **min. 1 wykładu** (na żywo lub online) organizowanego przez dowolny wydział aMuz;
- wysłuchanie **min. 1 koncertu** organizowanego przez aMuz lub w aMuz;
- udział w koncertach w charakterze wykonawcy w zespole kameralnym (duet i większy skład);
- do każdego wydarzenia (wykłady, wysłuchane koncerty) należy dołączyć krótką, kilkuzdaniową recenzję.

LP.	DATA	RODZAJ I SZCZEGÓŁY WYDARZENIA[1]	WYKONAWCY KONCERTU / PRELEGENT ORAZ PROGRAM[2]	PODPIS OSOBY UPOWAŻNIONEJ
OBOWIĄZKOWY WYKŁAD				
1.				
OBOWIĄZKOWY WYSŁUCHANY KONCERT				
2.				
WYDARZENIA DOWOLNE (w przypadku udziału w wydarzeniu w charakterze wykonawcy koncertu, proszę to wyraźnie zaznaczyć oraz wpisać wykonywany program)				
3.				
4.				
5.				
UDZIAŁ W KONCERTACH JAKO WYKONAWCA (proszę wpisać **wykonywany** program oraz nazwiska ewentualnych współwykonawców)				
OBOWIĄZKOWE WYKONANIE UTWORU Z REPERTUARU KAMERALNEGO				
6.				
7.				

[1] Należy wpisać rodzaj wydarzenia (wykład/koncert/koncert w charakterze wykonawcy) oraz jego tytuł/nazwę/okoliczność

[2] Należy wpisać nazwiska wykonawców/nazwisko prelegenta (w przypadku wykładu) oraz program (w przypadku koncertów)