

III Ogólnopolska Konferencja Naukowa Z ZAGADNIENÍ WCZESNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ

Gdańsk / online, 22 października 2021

**Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
Audytorium 213 im. Pawła Podejki
(budynek B)**

Komitet Naukowy:

prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

prof. dr hab. Ewa Anna Zwolińska
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

dr hab. Małgorzata Suświłło, prof. UWM
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Alicja Kozłowska-Lewna, prof. aMuz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PROGRAM

9.30 Otwarcie sesji

Prorektor ds. studenckich i promocji aMuz, dr hab. Paweł Kukliński

Dziekan Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki,

dr Sylwia Janiak-Kobylińska

Kierownik Katedry Teorii Muzyki, prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz

9:45–11.15 – prowadzenie: prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz

ZOFIA KONASZKIEWICZ, prof. dr hab.

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Z zagadnień życia emocjonalno-uczuciowego dziecka

KATARZYNA FORECKA-WAŚKO, dr

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Świat dziecięcych emocji w pedagogice Janusza Korczaka

i Emila Jaques-Dalcroze'a. Podobieństwa i różnice obu systemów pedagogicznych (prezentacja online)

MACIEJ KOŁODZIEJSKI, dr hab., prof. UMK

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, PSM I i II st. w Płocku

Test Musical Audiation Games Edwina E. Gordona w diagnostyce muzycznej (prezentacja online)

11.30–11.45 Przerwa kawowa

11.45–13.15 – prowadzenie: dr hab. Maciej Kołodziejcki

MIROSŁAW GRUSIEWICZ, dr hab., prof. UMCS

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Edukacja muzyczna we wspomnieniach i ocenach studentów kierunków pedagogicznych (prezentacja online)

BEATA BONNA, dr hab., prof. UKW

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Opinie nauczycieli i uczniów w młodszym wieku szkolnym na temat trudności w nauczaniu/uczeniu się muzyki – relacja z badań (prezentacja online)

JAROSŁAW CHACIŃSKI, dr

Akademia Pomorska w Słupsku

Wybrane niemieckie koncepcje edukacji muzycznej w kontekście przemian społecznych, pedagogicznych i kulturowych

13.15–15.00 Przerwa obiadowa

15.00–16.30 – prowadzenie: dr Jarosław Chaciński

ALICJA KOZŁOWSKA-LEWNA, dr hab., prof. aMuz

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Przydatność metody kształcenia słuchu muzycznego Valeriego Brainina w edukacji muzycznej dzieci

NATALIA KŁYSZ-SOKALSKA, dr

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Narzędzia zdalnej edukacji muzycznej

ELŻBIETA FROŁOWICZ, prof. dr hab.

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Dorobek naukowy gdańskiego środowiska akademickiego w zakresie wczesnej edukacji muzycznej

16.30-16.45 Przerwa kawowa

16.45-18.15 – prowadzenie: prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz

ILONA POĆWIERZ-MARCINIAK, dr

Uniwersytet Gdański

Początek życia w otoczeniu dźwięków, czyli podróż do źródeł wczesnego rozwoju muzycznego z perspektywy neuropsychologicznej

EWA KUSZEWSKA, mgr

Katolicki Uniwersytet Lubelski

Rola aktywności muzycznej w kształtowaniu funkcji pozamuzycznych małego dziecka

DOMINIKA SOWA

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Flora Szczepanowska i jej koncepcja kształcenia słuchu muzycznego u dzieci

PODSUMOWANIE KONFERENCJI

18.30 Kolacja