



PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka
specjalność: gra na instrumencie
specjalizacja: klawesyn

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (aktualizacja 10.07.2023)

Table with columns: Lp., Przedmiot, Rodzaj zajęć, Semestr I-IV, Semestr V-VI, SUMA ECTS, UWAGI. Rows include obligatory subjects like Instrumentalny, History of Music, and General Education subjects.

SUMA row: 282, 21,5, 282, 20,5, 172, 20,5, 172, 20,5, 112, 20,5, 192, 21,5, 192, 123

PRZEDMIOTY DO WYBORU - 55 ECTS

Table with columns: Grupa I-IV, Lp., Przedmiot, Rodzaj zajęć, Semestr I-IV, Semestr V-VI, SUMA ECTS, UWAGI. Rows include elective subjects like Music Theory, History of Music, and Pedagogical studies.

SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU: 120, 7, 120, 7, 105, 6,5, 105, 6,5, 60, 3, 30, 3, 540, 31

Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia

Forma zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

Działka ma prawo zważyć w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - co dwa lub trzy lata.

*1) Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi
Wzrost:
- Udział w min. 2 koncertach w charakterze wykonawcy, w tym w min. 1 koncercie w roli solisty. Udział w charakterze członka orkiestry nie jest podstawą do zaliczenia. Należy przedłożyć program koncertów wraz z podpisem pedagoga prowadzącego.

*2) Zajęcia odbywają się w trybie weekendowym (1-2 razy w semestrze).

*3) Deklarację wyboru instrumentu należy zgłaszać do końca czerwca.

*4) Przedmiot humanistyczny do wyboru:
Historia sztuki
Filozofia
Estetyka

*5) Dodatkowy zespół kameralny
Udział w istniejącym zespole kameralnym na wiosek Kierownika Katedry Kameralistyki, wymagana zgoda Pedagoga instrumentu głównego i Zgodę Dziekana.

*6) Obserwacja zajęć
Sposoby realizacji:
1. Obserwacja zajęć prowadzonych przez Pedagogów innych specjalności (inne instrumenty, praca z pianistą, zespoły kameralne, śpiew solowy, dyrygentura symfoniczna itp.)

*7) Praktyka kameralna
Sposoby realizacji:
1. Akompaniament podczas egzaminu/przesłuchań/koncertu/konkursu studentowi instrumentalście lub wokaliście. Co najmniej 20 minut programu, udział w min. 7 lekcjach z Pedagogiem. Wymagana zgoda Pedagoga studenta-instrumentalisty/wokalisty.

*8) Praktyka kameralna (rozszerzona)
Współpraca w ramach przedmiotu "Zespół kameralny" ze studentem/studentkami z kierunku "Kameralistyka": wykonanie dodatkowych 10 minut programu na egzaminie z przedmiotu "Zespół kameralny" (studenci kierunku "Kameralistyka" wykonują 30 min. programu)

*9) Projekt artystyczny
Udział w okazjonalnym projekcie organizowanym przez aMuz, w tym również w projekcie orkiestrowym (realizacja partii danego instrumentu lub b.c.), w zależności od zapotrzebowania; 30-45h.