

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Zarządzenie nr 42/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 28 września 2016 roku**

**w sprawie powołania**  
**Kierownika Ogólnowydziałowej Sekcji Praktyk Pedagogicznych**  
**na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 66 ust.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 23 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

**§1**

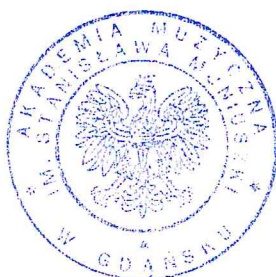
Z dniem 1 października 2016 roku powołuję Panią st. wykł. dr Gabrielę Konkol na stanowisko Kierownika Ogólnowydziałowej Sekcji Praktyk Pedagogicznych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

**§ 2**

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2016 roku.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.



**REKTOR**  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

**WYDZIAŁ**  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel./fax +48 58 300 92 29  
dziekanat4@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

Gdańsk, dnia 28 września 2016 r.

Nr 199/IV/2016

**JM Rektor**  
**prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak**  
**Akademia Muzycznej im. Stanisława Moniuszki**  
**w Gdańsku**

Informuję, iż Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w dniu 19.09.2016 r. w głosowaniu tajnym jednogłośnie podjęła uchwałę w sprawie powołania pani st. wykł. dr Gabrieli Konkol do funkcji ogólnowydziałowej Sekcji Praktyk Pedagogicznych.

*Z poważaniem*


**DZIEKAN**  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
od. dr Michał Kierzkowski

Załączniki:

- Uchwała RW do punktu 7. Porządku obrad nr 1-2016/2017 z dnia 19.09.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych,
- protokół Komisji Skrutacyjnej a dnia 19.09.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

.....  
Akademia Muzyczna w Gdańsku, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk, tel. (0 58) 300 92 29 / Dziekanat IV /, 300 92 18 / Dziekan Wydziału /

Wpłynęło dnia 2016-09-28

L.dz. nr R/.....  
(1) podpis ..... 

## UCHWAŁA

do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.**

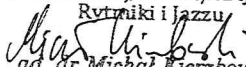
**w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:  
dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
6. Pracownia Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
8. Pracownia Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
11. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**
12. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
13. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
14. Kierownik Sekcji Fortepianu - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
15. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

### UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu  
  
ad. dr Michał Kierzkowski

## PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 7. porządku obrad posiedzenia nr 1-2016/2017  
z dnia 19. września 2016 r.

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,  
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

### KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: st. wykł. Piotr Ejsmont

Członkowie:

st. wykł. dr Gabriela Konkol

stud. Paweł Ortuński

WYDZIAŁ  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na dzień **19. września 2016 roku**

- osób uprawnionych do głosowania było: 26

- osób obecnych na posiedzeniu było: 22

### WYNIKI GŁOSOWANIA

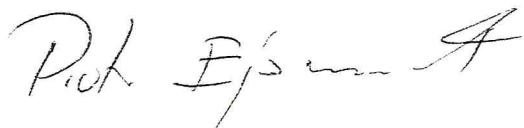
- |   | TAK | NIE | W/S |
|---|-----|-----|-----|
| 1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski               | 22  | 0   | 0   |
| 2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak           | 22  | 0   | 0   |
| 3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski                | 21  | 0   | 0   |
| 4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig                             | 22  | 0   | 0   |
| 5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM                    | 22  | 0   | 0   |
| 6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski                                   | 22  | 0   | 0   |
| 7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska               | 22  | 0   | 0   |
| 8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski                                   | 22  | 0   | 0   |
| 9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej<br>-ad. dr hab. Beata Wróblewska     | 22  | 0   | 0   |
| 10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej<br>-ad. dr hab. Marzena Kamińska | 22  | 0   | 0   |
| 11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska                        | —   | —   | —   |
| 12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kulakowski         | 22  | 0   | 0   |
| 13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz               | 22  | 0   | 0   |
| 14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk                        | 22  | 0   | 0   |
| 15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont                                     | 22  | 0   | 0   |
| 16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol                    | 22  | 0   | 0   |

	TAK	NIE	W/S
1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski	22	0	0
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak	22	0	0
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski	21	0	0
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig	22	0	0
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM	22	0	0
6. Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski	22	0	0
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska	22	0	0
8. Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski	22	0	0
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej -ad. dr hab. Beata Wróblewska	22	0	0
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej -ad. dr hab. Marzena Kamińska	22	0	0
11. Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska	—	—	—
12. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kulakowski	22	0	0
13. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz	22	0	0
14. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk	22	0	0
15. Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont	22	0	0
16. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol	22	0	0

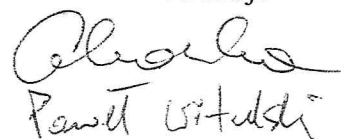
## KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie ~~w sprawie~~ powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Handwritten signature in cursive script, appearing to read "Piotr Ejsa A".

Członkowie Komisji

Handwritten signature in cursive script, appearing to read "Paweł Witulski".