

**Uchwała nr 127/2024
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 września 2024 roku****w sprawie wyrażenia opinii o treści
*Regulaminu okresowej oceny nauczycieli akademickich
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku***

Działając na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pozytywnie opiniuje przedstawiony przez Rektora *Regulamin okresowej oceny nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*.

§2

Regulamin okresowej oceny nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wraz z załącznikami stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Regulamin okresowej oceny nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

REGULAMIN

OKRESOWEJ OCENY NAUCZYCIELI AKADEMICKICH

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

§1

1. Wszyscy nauczyciele akademicki zatrudnieni w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwanej dalej Akademią), z wyjątkiem Rektora, podlegają okresowej ocenie, w szczególności w zakresie wykonywania obowiązków, o których mowa w art. 115 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (zwanej dalej Ustawą), przestrzegania przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także o własności przemysłowej.
2. Ocena jest przeprowadzana zgodnie z art. 128 Ustawy oraz rozdziałem III działu VI Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§2

1. Podstawę oceny nauczyciela akademickiego stanowią jego osiągnięcia artystyczne lub naukowe oraz dydaktyczne i organizacyjne. W szczególności przy ocenie uwzględnia się:
 - 1) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
 - 2) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - 3) udział w kolegiach redakcyjnych czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - 4) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
 - 5) poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych,
 - 6) autorstwo podręczników, skryptów akademickich i innych pomocy dydaktycznych,
 - 7) udział w postępowaniach o nadanie stopni i tytułów naukowych,
 - 8) działalność popularyzatorską,
 - 9) funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych,
 - 10) aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania ze źródeł zewnętrznych,
 - 11) nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
 - 12) szczególne osiągnięcia artystyczne i pedagogiczne.
2. Przy ocenie bierze się także pod uwagę wyniki osiągnięte w kształceniu kandydatów do pracy artystycznej lub naukowej.

§3

1. Dla dokonania okresowej oceny nauczycieli akademickich powołuje się Komisję Oceniającą Akademii (zwaną dalej Komisją).
2. Komisję Oceniającą Akademii powołuje Senat na wniosek Rektora. W skład Komisji wchodzi: przewodniczący wyznaczony przez Rektora oraz po dwóch przedstawicieli każdego wydziału, wybranych spośród pracowników posiadających tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego, zatrudnionych na wydziale.
3. Okres działania Komisji trwa 4 lata i rozpoczyna się z początkiem kadencji Rektora i Senatu Akademii.

§4

1. Przewodniczący Komisji wyznacza pięcioosobowy skład orzekający danej komisji, w tym Przewodniczącego składu.
2. Okresową ocenę wyników pracy nauczycieli akademickich pełniących funkcję przewodniczącego i członków Komisji a także pełniących funkcję Prorektora i Dziekana, przeprowadza Komisja Oceniająca Akademii w innym składzie powołana przez Senat.
3. Komisja przeprowadza okresową ocenę wyników pracy nauczycieli akademickich nie rzadziej niż raz na 4 lata lub na wniosek Rektora. W przypadku nieobecności w pracy wynikającej z przebywania na urlopie macierzyńskim, urlopie na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopie ojcowskim, urlopie rodzicielskim, urlopie wychowawczym lub urlopie dla poratowania zdrowia oraz z odbywania służby wojskowej lub służby zastępczej, termin dokonania oceny okresowej nauczyciela akademickiego ulega przedłużeniu o czas tej nieobecności.
4. Organ powołujący Komisję może wprowadzić dodatkowe szczegółowe kryteria oceny.
5. Przy dokonywaniu oceny nauczyciela akademickiego, dotyczącej wypełniania obowiązków dydaktycznych, zasięga się opinii studentów i doktorantów. Opinię studentów i doktorantów ustala się na podstawie ankiety przeprowadzanej co najmniej raz w roku akademickim wśród studentów i doktorantów Akademii. Zasady i tryb opracowania i przeprowadzania ankiety określa Rektor. Wzór ankiety oraz regulamin przeprowadzania oceny nauczycieli akademickich Akademii przez studentów i doktorantów objęty jest odrębną uchwałą Senatu Akademii.
6. Komisja przeprowadza ocenę nauczyciela akademickiego w zakresie odpowiadającym jego stanowisku na podstawie ankiety oceny, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu, wypełnionej przez nauczyciela akademickiego w części A.
7. Oceniany nauczyciel akademicki jest uprawniony do dołączenia do ankiety swojego pisemnego opracowania, uzupełniającego w miarę potrzeby poszczególne punkty arkusza.

§5

1. Komisja, dokonując oceny nauczyciela akademickiego, może dodatkowo zasięgnąć opinii jego bezpośredniego przełożonego.
2. Komisja może wnioskować o bezpośrednie przedstawienie stanowisk przez osobę ocenianą i jej bezpośredniego przełożonego w przypadku, gdy uzna posiadane informacje za niewystarczające dla dokonania oceny pracownika.

§6

1. Ocena nauczyciela akademickiego wraz z wnioskami zostaje mu przedstawiona przez Dziekana lub kierownika jednostki organizacyjnej.
2. Od wyników oceny okresowej nauczycielowi akademickiemu przysługuje odwołanie do Rektora.
3. Odwołanie wnosi się w terminie czternastu dni od dnia przedstawienia nauczycielowi akademickiemu oceny Komisji. O możliwości i terminie wniesienia odwołania należy poinformować osobę ocenianą.
4. Rektor powinien rozpoznać odwołanie w terminie trzydziestu dni od daty otrzymania odwołania wraz z aktami sprawy.
5. Rektor utrzymuje zaskarżoną ocenę w mocy albo zmienia ją na korzyść odwołującego się nauczyciela akademickiego.
6. W przypadku otrzymania przez nauczyciela akademickiego oceny negatywnej Rektor może na wniosek ocenianego zarządzić ponowną jego ocenę w terminie 1 roku.
7. Ocenę końcową nauczyciela akademickiego włącza się do jego akt osobowych.

§7

1. Oceny nie przeprowadza się, jeśli nauczyciel akademicki jest w okresie wypowiedzenia stosunku pracy oraz w przypadku złożenia wniosku o rozwiązanie stosunku pracy w związku z przejściem na emeryturę.

2. Możliwe jest dokonanie oceny na wniosek nauczyciela akademickiego lub na wniosek Dziekana, jeśli zaistniała szczególna konieczność dokonania takiej oceny. Taką ocenę można przeprowadzić nie wcześniej niż po 12 miesiącach od daty ostatniej oceny, a ocenie podlega cały okres, który od niej upłynął.

§8

1. Wynik oceny okresowej może być pozytywny lub negatywny.
2. Ocena negatywna wydana przez Komisję musi być pisemnie uzasadniona.
3. Komisja ustala oceny z poszczególnych zakresów oraz ocenę końcową w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów przy udziale w głosowaniu co najmniej 2/3 składu Komisji. Na wniosek każdego z członków Komisji jej przewodniczący może zarządzić głosowanie tajne. W wypadku równości głosów decydujące znaczenie ma głos przewodniczącego Komisji.

§9

1. Wnioski wynikające z oceny mogą mieć wpływ na:
 - 1) nawiązywanie stosunków pracy na czas nieokreślony;
 - 2) wysokość uposażenia;
 - 3) awanse i wyróżnienia, powierzanie stanowisk kierowniczych.
2. Rektor może rozwiązać za wypowiedzeniem stosunek pracy z nauczycielem akademickim w przypadku otrzymania oceny negatywnej.
3. Rektor rozwiązuje za wypowiedzeniem stosunek pracy z nauczycielem akademickim w przypadku otrzymania dwóch kolejnych ocen negatywnych.

§10

1. Dla przeprowadzenia oceny okresowej nauczycieli akademickich Akademii ustala się:
 - 1) kryteria okresowej oceny nauczyciela akademickiego,
 - 2) ankietę okresowej oceny nauczyciela akademickiego (odpowiednią do zajmowanego stanowiska),
 - 3) arkusz oceny końcowej nauczyciela akademickiego (składany do akt osobowych).
2. Wskazane powyżej arkusze stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.

§ 11

Po dokonaniu ocen okresowych w danym roku akademickim w terminie miesiąca po zakończeniu ich przeprowadzania Komisja przedstawia Senatowi sprawozdanie ze swej działalności.

Załączniki do regulaminu:

1. Załącznik nr 1: Kryteria okresowej oceny nauczyciela akademickiego.
2. Załącznik nr 2: Ankieta okresowej oceny nauczyciela akademickiego (odpowiednia do zajmowanego stanowiska).
3. Załącznik nr 3: Arkusz oceny końcowej nauczyciela akademickiego (składany do akt osobowych).

KRYTERIA OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELI AKADEMICKICH Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w odniesieniu do poszczególnych stanowisk

I. Stanowisko: **profesor i profesor Akademii ze stopniem dr hab.**

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

- osobisty dorobek artystyczny i naukowy, w tym:
 - publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
 - udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - udział w kolegiach redakcyjnych czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
- udział w postępowaniu o nadanie stopni i tytułów naukowych (wykonywanie funkcji promotora lub recenzenta rozpraw doktorskich, recenzowanie rozpraw habilitacyjnych, ocena dorobku artystycznego naukowego, dydaktycznego oraz organizacyjnego w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego),
- działalność popularyzatorska,
- nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
- inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

- poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki) – **nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek**,
- wyniki osiągnięte w kształceniu kandydatów do pracy artystycznej lub naukowej,
- autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
- opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
- opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
- inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

- funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych,
- aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania ze źródeł zewnętrznych,
- inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

- kompetencje zawodowe (specjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne, naukowe i inne).

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

- znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.

II. Stanowisko: profesor Akademii bez stopnia dr hab., adiunkt, asystent

OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały.
 - b) udział w koncertach, konkursach, warsztatach i innych wydarzeniach i imprezach artystycznych, z uwzględnieniem rangi (prestżu) danego wydarzenia lub imprezy,
 - c) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - d) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. sprawowanie funkcji promotora lub recenzenta prac magisterskich lub licencjackich oraz promotora pomocniczego rozpraw doktorskich,
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia instytucji i towarzystw artystycznych i naukowych,
5. inne osiągnięcia artystyczne i naukowe.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki) – **nie dotyczy oceny nauczycieli akademickich będących Kierownikami jednostek**,
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opieka nad przewodami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich,
4. opinia studentów – wyrażona w formie ankiety studenckiej,
5. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania naukowe ze źródeł zewnętrznych,
3. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (specjalizacje, licencje, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe).

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

1. znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.

III. Stanowisko: **lektor**

OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE:

1. osobisty dorobek naukowy, w tym:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi (prestżu) wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały,
 - b) udział w kolegiach redakcyjnych wydawnictw oraz czasopism artystycznych i naukowych oraz recenzowanie prac artystycznych i naukowych,
 - c) uczestnictwo w konferencjach, sympozjach i innych wydarzeniach naukowych z uwzględnieniem prestiżu konferencji i charakteru uczestnictwa,
2. udział w postępowaniu o nadanie stopni naukowych,
3. działalność popularyzatorska,
4. nagrody i wyróżnienia,
5. inne osiągnięcia.

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE:

1. poziom prowadzenia zajęć dydaktycznych (w ocenie Kierownika jednostki),
2. autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów, także współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów),
3. opinia studentów wyrażona w formie ankiety studenckiej,
4. inne osiągnięcia dydaktyczne.

OSIĄGNIĘCIA ORGANIZACYJNE:

1. funkcje pełnione w Akademii oraz krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych oraz w Akademii,
2. inne osiągnięcia organizacyjne.

POGŁĘBIANIE WIEDZY ZAWODOWEJ:

1. kompetencje zawodowe (licencje, kursy, staże).

PRZESTRZEGANIE PRZEPISÓW O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH A TAKŻE WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ:

1. znajomość ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także wewnętrznych aktów prawnych.

ANKIETA
okresowej oceny nauczyciela akademickiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

za okres od do

CZĘŚĆ A (*wypełnia nauczyciel akademicki*)

I. Dane osobowe

1. Imię i nazwisko
2. Data urodzenia
3. Tytuł lub stopień naukowyrok uzyskania.....
uczelnia..... w zakresie
4. Grupa, w której zatrudniony jest nauczyciel akademicki:
 badawcza badawczo-dydaktyczna dydaktyczna
5. Wydział
6. Katedra
7. Stanowisko
8. Data zatrudnienia na obecnie zajmowanym stanowisku.....
9. Odznaczenia państwowe i resortowe oraz innych towarzystw artystycznych i naukowych
uzyskane w omawianym okresie:
.....
.....
.....

II. Osiągnięcia artystyczne i naukowe (*wyłącznie od ostatniej oceny*)

1. Osobisty dorobek artystyczny i naukowy:
 - a) publikacje naukowe z uwzględnieniem rangi wydawnictw lub czasopism, w których się ukazały:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) recenzje w postępowaniach habilitacyjnych:

.....
.....
.....
.....

d) recenzje w postępowaniu o nadanie tytułu profesora sztuki:

.....
.....
.....
.....

3. Działalność popularyzatorska:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Inne osiągnięcia artystyczne i naukowe:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. Osiągnięcia dydaktyczne (wyłącznie od ostatniej oceny)

Prowadzone przedmioty nauczania na kierunkach / specjalnościach studiów:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. Wyniki osiągnięte w kształceniu kandydatów do pracy artystycznej lub naukowej:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Autorstwo podręczników (skryptów, rozdziałów lub współautorstwo podręczników, skryptów, rozdziałów, materiałów i programów szkoleniowych):

.....
.....
.....
.....

.....
.....

3. Opieka nad pracami licencjackimi lub magisterskimi, recenzowanie prac licencjackich lub magisterskich:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Udział w organizacji procesu dydaktycznego – przygotowanie planów i programów studiów, pomocy dydaktycznych, organizacja praktyk studenckich, itd.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Udział w organizacji konferencji naukowych:

.....
.....
.....
.....
.....

6. Bezpośredni udział w wymianie zagranicznej (np. program Erasmus+, inny):

.....
.....
.....

7. Inne osiągnięcia dydaktyczne:

.....
.....
.....

IV. Osiągnięcia organizacyjne (wyłącznie od ostatniej oceny)

1. Funkcje pełnione w Akademii oraz w krajowych i międzynarodowych organizacjach i towarzystwach artystycznych lub naukowych, inne (wymienić jakie):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Aktywność w pozyskiwaniu środków na działania artystyczne lub badania ze źródeł zewnętrznych:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Współpraca z bibliotekami krajowymi i zagranicznymi:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Inne osiągnięcia organizacyjne:

.....
.....
.....
.....
.....

V. Pogłębianie wiedzy zawodowej

Studia doktoranckie, studia podyplomowe, kursy artystyczne i naukowe, staże artystyczne i naukowe

.....
.....
.....
.....
.....

VI. Znajomość przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz prawach własności przemysłowej

.....
.....
.....

VII. Dodatkowe informacje ocenianego

.....
.....
.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis nauczyciela akademickiego

CZĘŚĆ B (wypełnia Kierownik Katedry; dla nauczycieli akademickich niezatrudnionych w ramach struktur katedr wypełnia Dziekan)

1. Wyniki przeprowadzonych hospitacji (wizytacje zajęć, konsultacji):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Opinia Kierownika Katedry lub bezpośredniego przełożonego: zaznaczyć X

	Opinia	
	pozytywna	negatywna
Osiągnięcia artystyczne i naukowe		
Osiągnięcia dydaktyczne		
Osiągnięcia organizacyjne		
Pogłębianie wiedzy zawodowej		
Znajomość przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz prawach własności przemysłowej		

3. Uzasadnienie opinii (obligatoryjne w przypadku opinii negatywnej)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis Kierownika Katedry / Dziekana

CZĘŚĆ C (wypełnia Komisja Oceniająca Akademii)

1. Wyniki przeprowadzonych ankiet studenckich:

.....
.....
.....
.....

2. Uwagi PKA:

.....
.....
.....
.....

Ocena ogólna Komisji Oceniającej Akademii z uzasadnieniem
(podkreślić właściwe)

POZYTYWNA

NEGATYWNA

Uzasadnienie

.....
.....
.....
.....

Przewodniczący komisji

.....
imię i nazwisko

.....
podpis

Członkowie komisji

.....
imię i nazwisko

.....
podpis

.....
imię i nazwisko

.....
podpis

.....
imię i nazwisko

.....
podpis

.....
imię i nazwisko

.....
podpis

Gdańsk,

Stwierdzam, że zapoznałem/zapoznałam się z oceną i przyjmuję ją do wiadomości.

.....
data

.....
podpis ocenianego nauczyciela akademickiego

POUCZENIE:

Od oceny Komisji Oceniającej Akademii ocenionemu nauczycielowi akademickiemu przysługuje odwołanie. Odwołanie wnosi się do Rektora w terminie 14 dni od dnia przedstawienia nauczycielowi oceny Komisji Oceniającej Akademii.

CZĘŚĆ D (wypełnia Rektor)

Rektor, po rozpoznaniu w dniu odwołania nauczyciela akademickiego od oceny Komisji Oceniającej Akademii postanawia:

utrzymać ocenę w mocy

zmienić ocenę na korzyść nauczyciela w ten sposób, że:

.....
.....
.....
.....

Uzasadnienie decyzji:

.....
.....
.....
.....

.....
data

.....
podpis Rektora

.....
data

.....
podpis ocenianego nauczyciela akademickiego

ARKUSZ OCENY KOŃCOWEJ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

I. Dane osobowe nauczyciela akademickiego:

Tytuł, stopień, imię i nazwisko	
Jednostka organizacyjna Akademii	
Stanowisko w Akademii	
Pełnione funkcje w Akademii	

II. Ocena nauczyciela akademickiego (pozytywna/negatywna):

	Ocena Kierownika katedry /Dziekana/	Ocena Komisji Oceniającej Akademii	Podpis przewodniczącego Komisji
Działalność artystyczna i naukowa			
Działalność dydaktyczna			
Działalność organizacyjna			
Pogłębianie wiedzy zawodowej			
Znajomość przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz prawach własności przemysłowej			

III. Pisemne uzasadnienie Przewodniczącego komisji oceniającej:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Opinia studentów (wyrażona w ankietach):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

V. Uwagi ocenianego nauczyciela akademickiego:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pouczenie:

Każdy oceniany nauczyciel akademicki może w terminie 14 dni od dnia przedstawienia mu oceny ogólnej, złożyć odwołanie od oceny do Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, za pośrednictwem przełożonego przedstawiającego mu ocenę ogólną.

.....
data

.....
podpis nauczyciela akademickiego zapoznanego z oceną

.....
data

.....
podpis przełożonego