

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

PROGRAMY EDYTORSKIE

Kierunek: wokalistyka

Specjalność: śpiew solowy, musical

Poziom studiów: studia I stopnia

Typ przedmiotu: ogólne treści kształcenia

Sposób prowadzenia zajęć: grupowo

Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia

Wymagania wstępne: elementarna obsługa komputera.

Wymagania końcowe: Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w pracy z programami edytorskimi niezbędnymi do prezentacji swoich osiągnięć i sylwetki artystycznej.

Cele kształcenia:

- praktyczna umiejętność wykorzystania narzędzi informatycznych w pracy muzyka-wokalisty,
- umiejętność wyszukiwania, selekcji oraz obróbki danych,
- wykorzystanie programów edytorskich do komunikacji oraz prezentacji swoich osiągnięć i sylwetki artystycznej,
- wykorzystanie programów edytorskich przy tworzeniu własnego warsztatu pracy dydaktycznej.

Treści programowe z podziałem na poszczególne semestry:**semestr I**

- Podstawy pracy z komputerem, architektura komputera i urządzenia peryferyjne, nośniki danych,
- Wstęp do Pakietu MS Office,
- Edytor tekstu (MS Word),
- Prezentacje multimedialne (MS Power Point),
- Edytor graficzny (Inkscape).

semestr II – przedmiot do wyboru

- Podstawowe zagadnienia akustyki,
- Typy plików dźwiękowych (kompresja i dekompresja),
- Edytor dźwięku (Audacity),
- Edytor wideo (Edytor wideo systemu Windows),
- Edytor nutowy (MuseScore).

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu:**w zakresie wiedzy**

- Posiada ogólną wiedzę w zakresie problematyki związanej z programami edytorskimi stosowanymi w muzyce.

w zakresie umiejętności

- Sprawnie posługuje się komputerem w celu zdobywania informacji, w tym wykorzystuje nowoczesne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny związane ze specyfiką studiów zgodnie z obowiązującym prawem autorskim.

w zakresie kompetencji społecznych

- Posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na konkretne działania,
- Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z własnej wyobraźni, ekspresji i intuicji wykazując się umiejętnością organizacji pracy.

Metody nauczania:

- wykład problemowy,
- wykład konwersatoryjny,
- wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień,
- analiza przypadków,
- rozwiązywanie zadań,
- praca indywidualna.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Rok	I		II		III		IV	
Semestr	1	2	3	4	5	6	7	8
Punkty ECTS	1	1						
Ilość godzin w semestrze	5	15						
Sposób zaliczenia	Z	Z						
Legenda	Z - zaliczenie bez oceny							

Kryteria oceny:

- Zaliczenie na podstawie frekwencji, aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz zaliczenia ćwiczeń realizowanych w semestrze (podczas zajęć oraz w ramach pracy własnej).

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie wypowiedzi ustnej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych. Ocenie będzie podlegał stopień wiedzy studentów oraz umiejętności praktyczne.

Literatura:

- *Media w procesie informacyjno-komunikacyjnym*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.
- Siemieniecki Bronisław, *Komputer w edukacji. Podstawowe problemy technologii informacyjnej*, Toruń 1999.
- *Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna*, red. Tadeusz Lewowicki, Bronisław Siemieniecki, Toruń 2004.
- Instrukcja obsługi programu MS Word.
- Instrukcja obsługi programu MS PowerPoint.
- Instrukcja obsługi programu Inkscape.
- Instrukcja obsługi programu Audacity.
- Instrukcja obsługi programu MuseScore
- Materiały własne.

Język wykładowy: polski

Imię i nazwisko wykładowcy/wykładowców: mgr Piotr Jędrzejczyk