

KONKURS KOMPOZYTORSKI na pieśń do słów Zbigniewa Herberta

Gdańsk 2023

Regulamin

- 1) Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia w dniach 01.12.2023-10.01.2024 Konkursu Kompozytorskiego na pieśń do słów Zbigniewa Herberta zwanego dalej Konkursem.
- 2) Organizatorem konkursu jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku (zwana dalej aMuz).
- 3) Patronem medialnym konkursu jest Polskie Centrum Informacji Muzycznej polmic.pl
- 4) Konkurs przeznaczony jest dla studentów klas kompozycji oraz absolwentów, którzy ukończyli Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki w gdańskiej aMuz po 30 września 2013 r.
- 5) Przedmiotem konkursu jest skomponowanie **pieśni do słów Zbigniewa Herberta**, przeznaczonej na sopran solo z towarzyszeniem fortepianu lub baryton solo z towarzyszeniem fortepianu.
- 6) Czas trwania kompozycji: od 4 do 6 minut.
- 7) Każdy kompozytor może zgłosić dowolną liczbę prac.
- 8) **Zwycięska kompozycja zostanie prawykonana podczas uroczystego koncertu upamiętniającego 100 rocznicę urodzin poety.**
- 9) **Ponadto, JM Rektor ufundował nagrodę główną w wysokości 1500 zł brutto dla zwycięzcy konkursu.**
- 10) Utwory konkursowe należy zgłaszać anonimowo. Partytury nie mogą zawierać nazwiska kompozytora i powinny być opatrzone alfanumerycznym godłem. Materiały nutowe należy przesać w formacie *.pdf. Dodatkowo, do zgłoszenia należy dołączyć plik *.mp3 zawierający symulację komputerową lub nagranie zgłaszanego utworu. Oba pliki winny zawierać w nazwie godło autora. Do zgłoszenia należy załączyć także skan lub zdjęcie wypełnionego, wydrukowanego oraz własnoręcznie podpisanego formularza zgłoszeniowego i oświadczenia (zał. nr 1).
- 11) Prace należy nadsyłać drogą mailową na adres katedrakompozycji@amuz.gda.pl w **nieprzekraczalnym terminie do 10.01.2024 r, do godziny 23:59**. W temacie wiadomości należy umieścić: **Imię i Nazwisko autora – Konkurs Kompozytorski na pieśń do słów Zbigniewa Herberta**.
- 12) Informacja o przetwarzaniu danych osobowych: Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informujemy, iż:

- a) Administratorem danych osobowych każdego uczestnika konkursu jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki z siedzibą przy ul. Łąkowej 1-2, 80-743 Gdańsk;
- b) Z Inspektorem Ochrony Danych, nadzorującym prawidłowość przetwarzania danych osobowych, można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amuz.gda.pl;
- c) Dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu;
- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych;
- e) Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane;
- f) Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa;
- g) Dane przechowywane będą przez okres przewidziany przez przepisy prawa cywilnego i gospodarczego, a także na okres ewentualnego dochodzenia roszczeń.
- h) Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do: ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie;
- i) Uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- j) Dane osobowe uczestników konkursu mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

13) Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

14) Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 31 stycznia 2024

15) Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

16) Zwycięska kompozycja staje się własnością organizatora.

17) Z chwilą nadesłania przez uczestników prac konkursowych, na aMuz przechodzą nieodpłatnie autorskie niewyłączne prawa majątkowe do utworu w zakresie:

- a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu- wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę.
- b) Wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- c) Wykorzystanie utworu lub jego fragmentu a materiałach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych.

18) Uczestnik przystępując do konkursu zobowiązuje się do nieprzesyłania materiałów, które naruszają prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa zostały naruszone.

19) Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie, utrwalanie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników (w tym w postaci dokumentacji fotograficznej), wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, korzystanie z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

KONKURS KOMPOZYTORSKI na pieśń do słów Zbigniewa Herberta

Gdańsk 2023

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

zał. nr 1 do Regulaminu Konkursu

Godło:

Imię i nazwisko kompozytora:

Data i miejsce urodzenia:

Adres zamieszkania:

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Oświadczenie

W związku ze zgłoszeniem mojego utworu/moich utworów do Konkursu Kompozytorskiego na pieśń do słów Zbigniewa Herberta organizowanego przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, oświadczam, że:

- 1) Zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Konkursu i akceptuję jego postanowienia;
- 2) Jako twórca samodzielnie dysponuję wszelkimi prawami autorskimi do skomponowanej przeze mnie muzyki (osobistymi i majątkowymi);
- 3) Wyrażam zgodę na przetwarzanie przedstawionych przeze mnie danych osobowych zgodnie z Regulaminem Konkursu dostępnym na stronie internetowej Organizatora.

.....

miejsowość, data

.....

czytelny podpis uczestnika