

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 13/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 kwietnia 2016 roku

**w sprawie zatwierdzenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 62 ust 1 oraz art. 196 ust 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

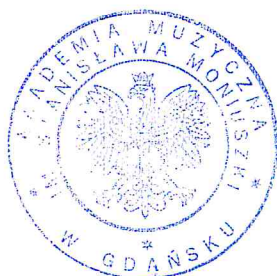
Zatwierdza się warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, które określone są w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.



REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE

DYRYGENTURA – stacjonarne nieodpłatne w specjalnościach:

- *Realizacja projektów artystycznych oratoryjno-kantatowych.*
- *Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella.*

DYRYGENTURA – niestacjonarne odpłatne w specjalnościach:

- *Realizacja projektów artystycznych oratoryjno-kantatowych.*
- *Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella.*

Opłaty¹:

- 8900 zł za semestr (STUDENCI OBYWATELSTWA POLSKIEGO)
- 2368 Euro² za semestr (STUDENCI OBCOKRAJOWCY. Uwaga: studia zawierają rozszerzony program konsultacji z języka polskiego)

Egzaminy wstępne odbędą się w terminie:

- I TERMIN – 20-26 czerwca 2016 roku.
(szczegółowy termin zostanie podany do 31 maja 2016 r.)

W przypadku nieobsadzenia miejsc w I TERMINIE odbędzie się dodatkowa rekrutacja w II TERMINIE:

- II TERMIN – do 30 września 2016 roku.

Warunki i tryb rekrutacji:

1. Wypełnienie i przesłanie drogą elektroniczną do dnia 10 czerwca 2016 r. (I TERMIN egzaminów) lub do 5 września 2016 r. (II TERMIN egzaminów) formularza rekrutacyjnego dostępnego na stronie internetowej Akademii pod adresem www.amuz.gda.pl.
2. Wniesienie do dnia 10 czerwca 2016 r. (I TERMIN egzaminów) lub do dnia 9 września 2016 r. (II TERMIN egzaminów) [decyduje data przelewu na konto] opłaty za egzamin wstępny w wysokości 150 złotych na konto Uczelni (tytułem: imię i nazwisko kandydata, wydział, kierunek i specjalność, z dopiskiem egzamin wstępny – studia doktoranckie). Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z egzaminów wstępnych. Do egzaminu mogą przystąpić osoby, które do dnia 10 czerwca 2016r. złożą następujące dokumenty:
 - wydrukowany i podpisany formularz rekrutacyjny,
 - dowód wpłaty za egzamin wstępny,

¹ Opłata nie zawiera kosztów przewodu, których wysokość regulują odrębne przepisy. Szczegóły opłat określa umowa między Doktorantem a Uczelnią.

² Doktorantów dokonujących wpłaty w Euro obowiązuje przelicznik według kursu wymiany walut z dnia dokonania wpłaty.

- dyplom ukończenia studiów magisterskich jednolitych lub studiów drugiego stopnia w dyscyplinie lub w specjalności zgodne z planowaną na studiach doktoranckich,
- życiorys zawierający dokonania artystyczne kandydata wraz z dokumentacją,
- propozycję zawierającą zakres planowanej pracy doktorskiej,
- opinię przyszłego opiekuna artystycznego.

Tryb rekrutacji:

Egzamin z dyrygentury:

I etap:

- 3 utwory chóralne a cappella o wysokim stopniu trudności, 1 utwór wokalnie-instrumentalny (ca 10) – program wykonany z pamięci.

Uczelnia zapewnia akompaniatora – wymagane jest wcześniejsze dostarczenie materiałów nutowych z wyprzedzeniem dwutygodniowym

- Ocena przedłożonego na płycie DVD zarejestrowanego koncertu pod batutą kandydata.

II etap:

- Przedstawienie w formie prezentacji zainteresowań twórczych z elementem zamysłu/koncepcji pracy doktorskiej.

Egzamin ma charakter konkursowy. O przyjęciu na studia decyduje spełnienie wszystkich warunków i uzyskana punktacja.