



Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: kompozycja muzyki do filmu, gier i mediów

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczbę godzin	Forma zaliczenia	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Kompozycja muzyki filmowej	C	I	30	E	4	30	E	6	30	E	8	30	E	10	120	28	
2	Kompozycja muzyki do gier i mediów	C	G	15	Zo	3	15	Zo	3							30	6	
3	Zastosowanie instrumentarium wirtualnego	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
4	Harmonia i instrumentacja w muzyce filmowej	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
5	Realizacja dźwięku	C	Z							30	Zo	3				30	3	
6	Produkcja muzyczna	C	Z										30	Zo	3	30	3	
7	Orkiestracja	C	Z							30	Zo	3				30	3	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
8	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I										7,5	Z	4	7,5	4	
9	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w. (wcześniej: Analiza i interpretacja dzieła filmowego)	C	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
10	Style muzyczne (wcześniej: Muzyki w filmie)	S	Z							30	Zo	3	30	Zo	3	60	6	
11	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G										15	Zo	2	30	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
12	Historia sztuki	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
13	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	Zo	1	15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
14	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
SUMA				195		20	195		22	135		19	127,5		23	652,5	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 18 ECTS																		
z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																		
Moduł: Warsztat kreacji muzycznej																		
1	Dyrygowanie muzyką filmową	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
2	Kompozycja i aranżacja choralna z praktyką zespołową	C	Z	30	Zo	3										30	3	
3	Aranżacja instrumentalna	C	Z				30	Zo	3							30	3	
																90	10	
Moduł: Warsztat lidera kultury																		
1	Management w instytucjach kultury	W	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4	
2	Ekspresja medialna	C	G							30	Z	2				30	2	
3	Produkcja wydarzeń artystycznych	W	Z							30	Z	2				30	2	
4	Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
																150	10	
Przedmioty wydziałowe																		
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	60	4	
2	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Zo	3	30	Zo	3	60	6	
																120	10	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik</																		