Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: prowadzenie zespołów muzyki rozrywkowej

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Aranżacja muzyki rozrywkowej**	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	
2	**Czytanie partytur**	W	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							15	**2**	
3	**Dyrygowanie**	W	I	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	60	**12**	
4	**Jazzowe zespoły wokalne**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
5	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	**2**	
6	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	1							15	**1**	
7	**Praktyki estradowe**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
8	**Prowadzenie zespołów muzyki rozrywkowej**	Ć	Z	30	ZO	4	30	ZO	4	30	ZO	4	30	ZO	4	120	**16**	
9	**Style muzyki rozrywkowej**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
10	**Zespołowa emisja głosu**	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
11	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
12	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
13	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
14	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
15	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
16	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
17	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
18	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
19	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**302,5**		**29**	**317,5**		**30**	**87**		**12**	**102**		**13**	**809**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Improwizacja fortepianowa**	Ć	G							15	ZO	2	15	ZO	2	30	**4**	gr. 2 os.
2	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
3	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	2							15	**2**	
4	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej**	Ć	G							15	ZO	2				15	**2**	gr. 2 os.
5	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**145**	**22**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z-**zaliczenie bez oceny