



Zarządzenie nr 23/2017
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 29 września 2017 roku

w sprawie wprowadzenia
wzorów umów dotyczących pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim,
pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym i
postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora oraz
pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej

Działając na podstawie § 37 ust. 2 pkt. 6 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadza się wzory umów dotyczących pełnienia funkcji promotora w przewodzie doktorskim, pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym i postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora oraz pełnienia obowiązków komisji członka komisji habilitacyjnej, określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2017 roku.

Załączniki:

1. Umowa w sprawie pełnienia funkcji w przewodzie doktorskim,
2. Umowa w sprawie pełnienia funkcji recenzenta w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym i postępowaniu w sprawie o nadanie tytułu profesora,
3. Umowa w sprawie pełnienia obowiązków członka komisji habilitacyjnej.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

**UMOWA
NA PROMOTORSTWO W PRZEWODZIE DOKTORSKIM**

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,

zwaną dalej „Akademią”,

reprezentowaną przez

przy kontrasygnacie Kwestora.....

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania

zwanym dalej „Promotorem”

§ 1

1. Akademia powierza, a Promotor zobowiązuje się do sprawowania funkcji promotora w przewodzie doktorskim Pana/Pani realizowanym na Wydziale
Temat rozprawy doktorskiej „.....
.....

§ 2

1. Promotor otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy, wynagrodzenie jednorazowe w wysokości 100 % minimalnej stawki wynagrodzenia zasadniczego profesora zwyczajnego, określonego w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podjęcia przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowym wynosi brutto.
3. Wynagrodzenie płatne będzie, po podjęciu przez Radę Wydziału uchwały o nadaniu stopnia doktora osobie, o której mowa w §1 ust. 1 Umowy, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Promotora rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
4. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty promotora związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, w tym koszty związane z przeprowadzeniem zajęć z doktorantem podczas, których powstaje dzieło artystyczne niezbędne do uzyskania stopnia doktora.

* niepotrzebne skreślić

§ 3

Ustala się termin wykonania przedmiotu umowy na czas od dnia podjęcia uchwały przez Radę Wydziału w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego i wyznaczenia promotora do dnia podjęcia uchwały przez Radę Wydziału o nadaniu stopnia doktora.

§4

Promotor gwarantuje wysoki poziom realizacji przedmiotu Umowy i zobowiązuje się w szczególności do:

- osobistego wykonywania obowiązków promotora w sposób rzetelny,
- dbania o wysoki poziom rozprawy przygotowywanej przez doktoranta,
- sporządzenia pisemnej opinii, o której mowa w §5 ust 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§5

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Akademia ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy.

§ 6

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 9

Promotor wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

PROMOTOR

.....

.....

.....

**UMOWA O DZIEŁO NR
NA RECENZJĘ**

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:
Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,
zwaną dalej „Akademią”,
reprezentowaną przez
przy kontrasygnacie Kwestora

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko:

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania

zwanym dalej „Recenzentem”

§1

Akademia powierza Recenzentowi wykonanie dzieła polegającego na sporządzeniu recenzji pracy w przewodzie doktorskim, recenzji dorobku w postępowaniu habilitacyjnym, recenzji dorobku w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, innej (jakiej)*

Pani (-a)

Tytuł pracy:

§2

1. Recenzent zobowiązuje się osobiście bez powierzenia innej osobie, wykonać przedmiot umowy i dostarczyć dzieło w formie papierowej i elektronicznej w terminie do dnia.....
2. Miejscem dostarczenia recenzji będzie(jednostka uczelni).
3. Recenzent zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w sposób rzetelny i wyczerpujący.

§3

1. Recenzent otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy, wynagrodzenie jednorazowe w wysokości określonej w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowym wynosi brutto.
3. Strony ustalają, że Recenzentowi przysługują autorskie prawa majątkowe do recenzji stworzonej w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. W ramach wynagrodzenia określonego w pkt. 1 Recenzent przenosi na Akademię autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:

* niepotrzebne skreślić

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż w poprzednim - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

5. Przeniesienie praw autorskich następuje na czas nieokreślony i nieograniczony terytorialnie.

6. Recenzent oświadcza, że wykonując dzieło nie naruszy praw osób trzecich i przekaże Akademii dzieło w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.

7. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy. Osobą upoważnioną do odbioru dzieła ze strony Akademii jest kierownik jednostki, w której przeprowadzony jest przewód doktorski lub postępowanie o nadanie stopnia doktora habilitowanego lub tytułu profesora.

7. Wynagrodzenie płatne będzie po przyjęciu dzieła przez Akademię, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Recenzenta rachunku.

8. Wynagrodzenie określone w pkt. 1 obejmuje wszelkie koszty Recenzenta związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.

§4

1. W przypadku niemożności dostarczenia przez Recenzenta dzieła jest on zobowiązany niezwłocznie poinformować o tym fakcie Akademię.

2. W sytuacji, o której mowa w ust. 1 Akademia ma prawo według własnego uznania:

- odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu,
- powierzyć wykonanie dzieła innej osobie, informując o tym Recenzenta,
- zmienić termin wykonania i dostarczenia dzieła.

§ 5

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 8

Recenzent wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

RECENZENT

.....

.....

.....

**UMOWA O DZIEŁO NR
Z CZŁONKIEM KOMISJI HABILITACYJNEJ**

zawarta w dniu w Gdańsku pomiędzy:
Akademią Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk,
zwaną dalej „Akademią”,
reprezentowaną przez
przy Kontrasygnacie Kwestora

a

Panią/Panem:

imię:

nazwisko:

niebędącym/będącym* pracownikiem Akademii,

adres zamieszkania.....

zwanym dalej „Wykonawcą”

§ 1

1. W związku z powierzeniem Wykonawcy obowiązków członka Komisji habilitacyjnej (przewodniczący / członek komisji / sekretarz / recenzent*) w postępowaniu habilitacyjnym Akademia powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia wraz z pozostałymi członkami Komisji habilitacyjnej pisemnej opinii w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego Pani/Panu.....wraz z uzasadnieniem w terminie dni od dnia otrzymania przez Komisję habilitacyjną recenzji.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania ciążących na nim obowiązków innej osobie.

§ 2

1. Wykonawca otrzyma za wykonanie przedmiotu Umowy, wynagrodzenie jednorazowe w wysokości określonej w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
2. Wynagrodzenie to w roku kalendarzowymwynosi.....brutto.
3. Akademia zobowiązuje się ponadto do pokrycia Wykonawcy związanych z realizacją niniejszej umowy kosztów noclegu w dniach..... oraz kosztów przejazdu do i z siedziby Akademii na podstawie przedłożonych i opłaconych: faktury/rachunku/biletu*.
4. Strony ustalają, że Wykonawcy przysługują autorskie prawa majątkowe do opinii stworzonej w wyniku wykonania niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. W ramach wynagrodzenia określonego w pkt. 1 Wykonawca przenosi na Akademię autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:

* niepotrzebne skreślić

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż w poprzednim - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Przeniesienie praw autorskich następuje na czas nieokreślony i nieograniczony terytorialnie.
 7. Wykonawca oświadcza, że wykonując dzieło nie naruszy praw osób trzecich i przekaze Akademii dzieło w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
 8. Odbiór dzieła nastąpi na podstawie rachunku stanowiącego załącznik do niniejszej umowy. Osobą upoważnioną do odbioru dzieła ze strony Akademii jest kierownik jednostki przeprowadzającej postępowanie o nadanie stopnia doktora habilitowanego.
 9. Wynagrodzenie płatne będzie po przyjęciu dzieła przez Akademię, w terminie 30 dni od przedłożenia przez Wykonawcę rachunku.

§3

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Akademia ma prawo odstąpić od niniejszej Umowy.

§ 4

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową będą miały zastosowanie przepisy prawa cywilnego oraz przepisy Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane w pierwszej kolejności na drodze polubownej. Do rozstrzygania sporów nierozstrzygniętych na drodze polubownej właściwym sądem jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii.

§ 7

Wykonawca wyraża zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych na potrzeby przedmiotowej Umowy, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AKADEMIA

WYKONAWCA

.....

.....

.....

.....
imię i nazwisko Wykonawcy dzieła

RACHUNEK

dla Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk

za wykonanie zgodnie z umową o dzieło nr z dnia

następującego dzieła w postaci sporządzenia wraz z pozostałymi członkami Komisji habilitacyjnej
pisemnej opinii w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego Pani/Panu

.....
w charakterze przewodniczącego / członka komisji / sekretarza / recenzenta*

w okresie od . . 20.....r. do . . 20.....r.

na kwotę (słownie:)
..... brutto)

Koszty uzyskania 1 – 20 %
2 – 50 %

.....
data, miejsce

.....
podpis Wykonawcy

.....
podpis i pieczęć Dziekana Wydziału

* niepotrzebne skreślić

