

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS					
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																										
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																										
1	Instrument główny - gitara	W	G	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	10	180	<b>60</b>			
2	Zespół kameralny	W	G																			120	<b>18</b>			
3	Praca z pianistą	C	I																			30	<b>3</b>			
4	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi <sup>(*)</sup>	W/C	I/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	<b>3</b>			
5	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu <sup>(**)</sup>	C	G				15	Z	1													15	<b>1</b>			
6	Ćwiczenia harmoniczne	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	<b>4</b>			
7	Podstawy improwizacji	W	G							15	Zo	2	15	E	2	15	Zo	2	15	E	2	60	<b>8</b>			
8	Taniec historyczny <sup>(**)</sup>	W/C	Z				20	Z	1													20	<b>1</b>			
9	Czytanie tabulatur	W/C	G	15	Zo	1	15	Zo	1													30	<b>2</b>			
10	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	Z	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3							240	<b>12</b>			
11	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	<b>1</b>	online		
12	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	<b>4</b>			
13	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	<b>4</b>			
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																										
14	Prawo autorskie	W	Z																		20	Z	1	20	<b>1</b>	
15	Przedmiot humanistyczny do wyboru <sup>(**)</sup>	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	<b>4</b>			
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																										
16	Wychowanie fizyczne	C	G	30	Z	0	30	Z	0														60	<b>0</b>		
17	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	O	2								120	<b>8</b>		
<b>SUMA</b>				<b>277</b>		<b>22,5</b>	<b>287</b>		<b>21,5</b>	<b>202</b>		<b>21,5</b>	<b>217</b>		<b>22,5</b>	<b>87</b>		<b>15,5</b>	<b>102</b>		<b>17,5</b>	<b>1192</b>	<b>121</b>			
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 59 ECTS</b>																										
<b>Grupa I (należy wybrać przedmioty za co najmniej 12 ECTS)</b>																										
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	<b>4</b>	2 semestry	
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	C	G							30	Zo	2	30	Zo	2								60	<b>4</b>	2 semestry	
3	Harmonia tonalna	W	G	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	60	<b>4</b>	2 semestry		
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	<b>2</b>	1 semestr		
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	<b>2</b>	1 semestr		
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	<b>2</b>	1 semestr		
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	<b>2</b>	1 semestr		
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z	30	Zo	2				30	Zo	2										30	<b>2</b>	1 semestr		
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2							30	<b>2</b>	1 semestr		
<b>Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)</b>																										
1	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	<b>4</b>	online; 2 semestry		
2	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	G												60	Zo	3	60	Zo	3		120	<b>8</b>	2 semestry		
3	Dodatki zespołu kameralny <sup>(**)</sup>	W	G	30	E	4	30	E	4													60	<b>8</b>			
4	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	C	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	<b>2</b>	1 semestr		
5	Improwizacja w muzyce współczesnej	C	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	<b>2</b>	1 semestr		
6	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	<b>4</b>	2 semestry		
7	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	C	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	<b>4</b>	2 semestry		
8	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	<b>4</b>	2 semestry		
9	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	<b>4</b>	2 semestry		
10	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	<b>4</b>	2 semestry		
11	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	C	G	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	<b>1</b>	1 semestr		
12	Seminarium tanga	W/C	G	15	Zo	1				15	Zo	1			15	Zo	1					15	<b>1</b>	1 semestr		
13	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	<b>2</b>	2 semestry		
14	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	<b>2</b>	2 semestry		
<b>Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)</b>																										
1	Obserwacja zajęć <sup>(**)</sup>	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	<b>2</b>	1-2 semestry		
2	Praktyka kameralna <sup>(**)</sup>	C	G							7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	<b>3</b>	1-3 semestry		
3	Praktyka kameralna (rozszerzona) <sup>(**)</sup>	W	G							30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	<b>8</b>			
4	Projekt artystyczny <sup>(**)</sup>	C	Z/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	<b>12</b>			
<b>Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)</b>																										
osobny załącznik																										
<b>Grupa V (Studium Pedagogiczne)</b>																										
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2																30	<b>2</b>			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2													30	<b>2</b>			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1																15	<b>1</b>			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1													15	<b>1</b>			
5	Pedagogika ogólna	W	Z				30	Zo	2													30	<b>2</b>			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	<b>2</b>			
7	Pedagogika twórczości	W	Z				15	Zo	1													15	<b>1</b>			
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	<b>1</b>			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2																30	<b>2</b>			
10	Dydaktyka zespołu kameralnego	W	G																			60	<b>4</b>			
11	Metodyka przedmiotowa	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	<b>8</b>			
12	Emisja głosu	C	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	<b>2</b>			
13	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	<b>4</b>			
14	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	C	I																			30	<b>1</b>			
<b>SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO</b>				<b>120</b>		<b>7</b>	<b>120</b>		<b>7</b>	<b>105</b>		<b>6,5</b>	<b>105</b>		<b>6,5</b>	<b>80</b>		<b>3</b>	<b>30</b>		<b>3</b>	<b>540</b>	<b>31</b>			
<b>SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU</b>																				<b>845,5</b>	<b>282</b>					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																										
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualnie, G-grupowe, Z-zbiorowe																										
Forma zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																										
<b>Uczeń ma prawo zawiesić w danym roku realizację niektórych przedmiotów lub zdecydować o realizacji przedmiotu dla połączonych roczników - co dwa lub trzy lata.</b>																										
<b>(*) Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi</b>																										
Warunki																										