

**Uchwała nr 45/2023
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 17 kwietnia 2023 roku****w sprawie zatwierdzenia nowelizacji planu studiów na studiach I stopnia na specjalności „Edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego” na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**

Działając na podstawie §21 ust. 1 pkt. 14 oraz §28 ust. 1 pkt. 25 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza nowelizację planu studiów na studiach I stopnia na specjalności „Edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego” na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązywania od dnia 1 października 2023 roku.

Załączniki:

1. wniosek Dziekana Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu;
2. plan studiów.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 14.04.2023 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

W odpowiedzi na Raport zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 20.02.2023 r. wnioskuję o usunięcie przedmiotów: *Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego* oraz *Praktyka w zakresie nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego* z planu studiów specjalności *Edukacja muzyczna z elementami języka angielskiego* (d. Edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim) prowadzonej na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu, kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

Z poważaniem


DZIEKAN (2)
dr Michał Kierzkowski

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI				
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V				semestr VI			
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z													60	4		
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	12		
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	30	4		
4	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8	gr. 2 os. w sem. 3 i 4	
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
7	Gramatyka języka angielskiego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	60	4		
8	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I											7,5	Z	3	7,5	3	
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z									15	ZO	1		15	1		
12	Metodyka edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
13	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
14	Opracowania piosenek dziecięcych	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1	60	6		
15	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
16	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z							15	ZO	2	30	E	2	45	4		
17	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
18	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z							15	ZO	2	15	E	2	30	4		
19	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1										15	1		
20	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							90	6		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2		60	4	
22	Prawo autorskie	W	Z												20	Z	1	20	1
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
23	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2		120	8	
24	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0							60	0		
SUMA				322,6	21	307,6	20	362,6	26	322,6	23	210	17	237,6	20	1762,6	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																			
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																			
1	Edukacja muzyczna w Europie	W	Z										15	ZO	3	15	3		
2	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2		
3	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	ZO	2		30	2		
4	Podstawy dydaktyki	W	Z									30	ZO	2		30	2		
5	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2		
6	Psychologia w edukacji	W	Z									30	ZO	2		30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																			
1	E-learning	Ć	Z			15	ZO	1	15	ZO	1					30	2		
2	Instrumenty szkolne	Ć	Z			15	ZO	3	15	ZO	3					30	6		
3	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z											30	Z	3	30	3	
4	Techniki i wyrazistość mówienia	S	Z			15	ZO	1	15	ZO	1					30	2		
5	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z						15	Z	1	15	Z	1		30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W PRZEDSZKOLU																			
1	Język angielski w edukacji muzycznej	W	Z									15	ZO	3	15	ZO	3	30	6
2	Metodyka prowadzenia zajęć umysłowości	W	Z						15	ZO	4	15	ZO	4			45	12	
3	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umysłowości	Ć	Z									15	ZO	4	15	ZO	4	30	6
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																			
odrębna lista																			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	46	6	136	14	90	9	76	13	76	13	420	54		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU				0	0	46	6	136	14	90	9	76	13	76	13	420	54		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			