

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 42/2018
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 24 września 2018 roku

w sprawie wprowadzenia zmiany w treści
Regulaminu Studiów Doktoranckich w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 196 ust. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

W Regulaminie Studiów Doktoranckich w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następującą zmianę:

- §12 pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„dwie fotografie o wymiarach 45 x 65 mm, bez nakrycia głowy na jasnym tle, podpisane na odwrocie oraz zdjęcie w formie elektronicznej CD, kolorowe, 20 x 25 mm, rozdzielczość 300 dpi.”

§2

Pozostałe zapisy Regulaminu Studiów Doktoranckich w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku pozostają bez zmian.

§3

Niniejsza uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2018 roku.

Załącznik:

Regulamin Studiów Doktoranckich w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Marek Sobczak
prof. dr hab. Maciej Sobczak

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

REGULAMIN STUDIÓW DOKTORANCKICH

Gdańsk 2015

**Tekst jednolity
wprowadzony Zarządzeniem Rektora
nr 28/2017 z dnia 30 października 2017 r.**

Spis treści

I. TWORZENIE I ORGANIZACJA STUDIÓW DOKTORANCKICH	3
1. Postanowienia ogólne	3
2. Tworzenie i likwidacja studiów doktoranckich	4
3. Uprawnienia Dziekana i Rady Wydziału prowadzącego studia doktoranckie	6
4. Organizacja studiów doktoranckich	6
5. Regulamin i program studiów doktoranckich	8
6. Kierownik studiów doktoranckich	9
7. Tok studiów	11
II. REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE	12
III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA STUDIÓW DOKTORANCKICH	14
IV. OPIEKA MERYTORYCZNA	18
V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE	19

REGULAMIN STUDIÓW DOKTORANCKICH

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

uchwalony Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku nr 20/2015 z dnia 27 kwietnia 2015 r.
oraz uzgodniony Uchwałą uczelnianego organu uchwałodawczego
Samorządu Doktorantów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 25 maja 2015 r.

I. TWORZENIE I ORGANIZACJA STUDIÓW DOKTORANCKICH

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Niniejszy Regulamin dotyczy studiów trzeciego stopnia (doktoranckich) prowadzonych w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Regulamin określa organizację i tok studiów doktoranckich prowadzonych w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - 1) ¹ustawie – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym,
 - 2) ²przepisach wykonawczych do ustawy – należy przez to rozumieć:
 - rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 10 lutego 2017 roku w sprawie kształcenia na studiach doktoranckich w uczelniach i jednostkach naukowych,
 - rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9 sierpnia 2017 roku w sprawie studiów doktoranckich oraz stypendiów doktoranckich,
 - rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania i wypłacania doktorantom stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia,
 - 3) doktorancie – należy przez to rozumieć uczestnika studiów trzeciego stopnia (doktoranckich),

¹ §1 ust 3 pkt. 1 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

² §1 ust 3 pkt. 2 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

- 4) studiach doktoranckich – należy przez to rozumieć studia trzeciego stopnia w rozumieniu ustawy,
 - 5) jednostce organizacyjnej – należy przez to rozumieć wydział, który prowadzi co najmniej jeden kierunek studiów,
 - 6) kierownikowi jednostki organizacyjnej – należy przez to rozumieć Dziekana Wydziału,
 - 7) radzie jednostki organizacyjnej – należy przez to rozumieć Radę Wydziału,
 - 8) kierownikowi studiów – należy przez to rozumieć kierownika studiów doktoranckich, powoływanego przez Rektora.
4. Studia doktoranckie mogą być prowadzone w jednostkach organizacyjnych Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego albo co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora w zakresie dyscyplin odpowiadających tym uprawnieniom.
 5. Studia doktoranckie mogą być tworzone jako studia środowiskowe prowadzone przez uprawnione jednostki organizacyjne Akademii, o których mowa w ust. 4. Zadania poszczególnych jednostek organizacyjnych prowadzących studia środowiskowe oraz sposób finansowania studiów doktoranckich określają umowy zawarte między tymi jednostkami.
 6. Uczestnikami studiów doktoranckich mogą być obywatele polscy oraz osoby nieposiadające obywatelstwa polskiego na zasadach określonych w ustawie.
 7. Do studiowania na studiach doktoranckich może być dopuszczona osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra lub równorzędny.
 8. Zasady podejmowania i odbywania studiów doktoranckich przez cudzoziemców, jak również sposób kwalifikacji tytułów zawodowych uzyskanych w innych państwach, regulują odrębne przepisy.
 9. Bezpośrednim przełożonym wszystkich doktorantów na wydziale jest Dziekan lub kierownik studiów doktoranckich.
 10. Reprezentantem ogółu doktorantów są organy samorządu doktorantów.

Tworzenie i likwidacja studiów doktoranckich

§ 2

1. Studia doktoranckie tworzy i likwiduje Rektor, na wniosek Rady Wydziału.
2. Wniosek o utworzenie studiów doktoranckich składa Dziekan wydziału posiadającego uprawnienia określone w § 1 ust. 4 niniejszego Regulaminu, nie później niż na 6 miesięcy przed planowaną datą uruchomienia studiów.
3. Wniosek o utworzenie studiów doktoranckich zawiera:

- 1) ³określenie obszaru wiedzy, dziedziny sztuki i dyscypliny artystycznej oraz nazwę studiów doktoranckich,
 - 2) określenie zakładanych efektów kształcenia,
 - 3) ⁴program studiów doktoranckich, odrębny dla każdej z form studiów,
 - 4) określenie formy studiów doktoranckich,
 - 5) określenie czasu trwania studiów doktoranckich,
 - 6) proponowane warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie,
 - 7) proponowaną wysokość opłat za niestacjonarne studia doktoranckie, jeżeli przewidziane jest utworzenie studiów odpłatnych,
 - 8) listę jednostek organizacyjnych Akademii prowadzących studia w tej samej dyscyplinie,
 - 9) uchwałę Rady Wydziału w sprawie utworzenia studiów doktoranckich wraz z merytorycznym uzasadnieniem ich utworzenia.
 - 10) informację o minimalnej i maksymalnej liczbie uczestników studiów doktoranckich na I roku studiów.
4. Po zaakceptowaniu wniosku Rektor wydaje akt o utworzeniu studiów doktoranckich.
 5. Wniosek o likwidację studiów doktoranckich składa Dziekan Wydziału nie później niż na 6 miesięcy przed końcem roku akademickiego.
 6. Do wniosku o likwidację studiów doktoranckich należy dołączyć:
 - 1) uzasadnienie likwidacji studiów doktoranckich,
 - 2) uchwałę Rady Wydziału w sprawie likwidacji studiów doktoranckich,
 - 3) wypowiedzenie umowy – w przypadku studiów, o których mowa w § 1 ust. 5 niniejszego Regulaminu.
 7. Po zaakceptowaniu wniosku Rektor wydaje akt o likwidacji studiów doktoranckich.
 8. Instancją odwoławczą od decyzji Dziekana i Rady Wydziału we wszystkich sprawach objętych niniejszym Regulaminem jest Rektor.

³ §2 ust 3 pkt. 1 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

⁴ §2 ust 3 pkt. 3 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

Upewnienienia Dziekana i Rady Wydziału prowadzącego studia doktoranckie

§ 3

1. Nadzór merytoryczny nad studiami doktoranckimi sprawują Rady Wydziałów posiadających upewnienienia do ich prowadzenia.
2. Za całokształt spraw związanych z organizacją i przebiegiem studiów doktoranckich odpowiadają właściwi dziekani, którzy część swoich upewnienień mogą przekazać kierownikowi studiów doktoranckich.
3. Rada Wydziału:
 - 1) ⁵określa sposób dokonywania oceny realizacji programu studiów doktoranckich, w tym prowadzenia badań naukowych i twórczości artystycznej przez doktorantów,
 - 2) zatwierdza sposób organizacji zajęć prowadzonych na studiach doktoranckich,
 - 3) ustala program studiów doktoranckich,
 - 4) zapewnia doktorantowi od momentu rozpoczęcia studiów doktoranckich opiekę poprzez powołanie opiekuna naukowego. Do kompetencji Rady Wydziału należy także odwołanie opiekuna naukowego.

Organizacja studiów doktoranckich

§ ⁶4

1. Rok akademicki na studiach doktoranckich rozpoczyna się nie później niż 1 października i trwa nie dłużej niż do 30 września następnego roku kalendarzowego. Do uczestników studiów doktoranckich stosuje się postanowienia Regulaminu Studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, dotyczące organizacji roku akademickiego.
2. W Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku studia doktoranckie trwają 3 lata dla dyscypliny instrumentalistyka i 3,5 roku dla dyscypliny dyrygentura.
3. ⁷Dziekan lub Kierownik studiów doktoranckich, na wniosek doktoranta, może przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w przypadku konieczności prowadzenia długotrwałych badań naukowych realizowanych w ramach tych studiów, łącznie nie dłużej niż o 2 lata.

⁵ §3 ust 3 pkt. 1 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

⁶ §4 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

⁷ §4 ust. 3 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

4. Dziekan lub kierownik studiów doktoranckich, na wniosek doktoranta, może ponadto przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w przypadku:
 - 1) czasowej niezdolności do odbywania studiów spowodowanej chorobą,
 - 2) konieczności sprawowania osobistej opieki nad chorym członkiem rodziny,
 - 3) konieczności sprawowania osobistej opieki nad dzieckiem do 4 roku życia lub dzieckiem posiadającym orzeczenie o niepełnosprawności,
 - 4) posiadania orzeczenia o stopniu niepełnosprawności
- łącznie nie dłużej niż o rok.
5. Dziekan lub kierownik studiów doktoranckich może, na wniosek doktoranta, dodatkowo przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich o okres odpowiadający czasowi trwania urlopu macierzyńskiego, urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopu ojcowskiego oraz urlopu rodzicielskiego, określonych w odrębnych przepisach, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach.
6. Wniosek o przedłużenie studiów doktoranckich zawiera:
 - 1) dane doktoranta: imię, nazwisko, nr PESEL, a w przypadku jego braku numer dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz wskazanie roku studiów doktoranckich,
 - 2) uzasadnienie.
7. ⁸Do wniosku o przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich, o którym mowa w §4 ust. 3 dołącza się opinię:
 - 1) opiekuna naukowego,
 - 2) opiekuna naukowego i opiekuna pomocniczego - w przypadku doktoranta biorącego udział w programie „Doktorat wdrożeniowy” albo
 - 3) promotora
8. ⁹Do wniosku o przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich, o którym mowa w § 4 ust 4 lub 5, doktorant dołącza dokument uzasadniający przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich.
9. W wyjątkowych wypadkach właściwy Dziekan, na wniosek uczestnika studiów doktoranckich zaopiniowany pozytywnie przez promotora, może wyrazić zgodę na skrócenie czasu trwania studiów, nie mniej jednak niż do dwóch lat.

⁸ §4 ust. 7 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

⁹ §4 ust. 8 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

§ 5

1. Studia doktoranckie mogą być prowadzone jako studia stacjonarne lub niestacjonarne.
2. Stacjonarne studia doktoranckie są bezpłatne, a koszty ich prowadzenia pokrywane są ze środków finansowych pozostających w dyspozycji Wydziałów, które je prowadzą.
3. Niestacjonarne studia doktoranckie są płatne. Wysokość opłat nieprzekraczających koszty kształcenia ustala Rektor.
4. Warunki odpłatności za studia doktoranckie określa umowa zawarta w formie pisemnej między Akademią a doktorantem.
5. ¹⁰Osoby niebędące obywatelami polskimi mogą podejmować i odbywać studia doktoranckie na zasadach określonych w art. 43 i 44 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 27 lipca 2005 r. oraz rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 października 2006 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych.

Regulamin i program studiów doktoranckich

§ 6

1. Regulamin studiów doktoranckich uchwała Senat Akademii co najmniej na pięć miesięcy przed początkiem danego roku akademickiego.
2. Regulamin studiów doktoranckich wchodzi w życie z początkiem roku akademickiego, po uzgodnieniu z uczelnianym organem uchwałodawczym samorządu doktorantów.
3. Jeżeli w ciągu trzech miesięcy od uchwalenia Regulaminu Senat Akademii i uczelniany organ uchwałodawczy samorządu doktorantów nie dojdą do porozumienia w sprawie jego treści, Regulamin wchodzi w życie na mocy ponownej uchwały Senatu Akademii podjętej większością co najmniej dwóch trzecich głosów jego statutowego składu.
4. Program studiów doktoranckich i jego zmiany uchwalają Rady Wydziałów, a zatwierdza Senat Akademii.
5. Program studiów doktoranckich powinien zawierać wykaz i liczbę godzin zajęć obowiązkowych oraz liczbę obowiązkowych egzaminów i zaliczeń, szczegółowe zasady zaliczania poszczególnych lat studiów i obowiązkowy wymiar praktyk zawodowych w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych lub uczestniczenia w ich prowadzeniu.
6. Program studiów podawany jest do wiadomości doktorantów co najmniej na trzy miesiące przed rozpoczęciem cyklu kształcenia poprzez opublikowanie go w serwisie internetowym Akademii Muzycznej w Gdańsku na stronie wydziału prowadzącego studia doktoranckie.

¹⁰ §5 ust 5 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

7. Wymiar praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych lub uczestniczenia w ich prowadzeniu dla uczestników studiów doktoranckich prowadzonych w uczelni nie może być mniejszy niż 10 oraz większy niż 90 godzin rocznie.
8. Uczestnik studiów doktoranckich zatrudniony w charakterze nauczyciela akademickiego, prowadzący zajęcia dydaktyczne w uczelni, jest zwolniony z odbywania praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych.
9. ¹¹Uczestnik studiów doktoranckich jest zobowiązany do wszczęcia przewodu doktorskiego najpóźniej do końca czwartego semestru studiów w przypadku dyscypliny instrumentalistyka oraz najpóźniej do końca piątego semestru w przypadku dyscypliny dyrygentura.
10. Decyzję w sprawie wszczęcia i zamknięcia przewodu doktorskiego podejmuje właściwa Rada Wydziału.
11. ¹²W uzasadnionych przypadkach Dziekan lub kierownik studiów doktoranckich, na pisemny wniosek doktoranta i za zgodą opiekuna naukowego (promotora), może wyrazić zgodę na indywidualny plan studiów.

§ 7

Dokumentację studiów doktoranckich, obejmującą ewidencję uczestników studiów, teczek osobowe, protokoły egzaminacyjne i inne materiały dokumentujące przebieg studiów, prowadzi właściwy dla danego Wydziału dziekanat.

Kierownik studiów doktoranckich

§ 8¹³

1. Kierownika studiów doktoranckich na danym Wydziale powołuje i odwołuje Rektor, po uzyskaniu pozytywnych opinii właściwej Rady Wydziału oraz właściwego organu samorządu doktorantów.
2. Rektor:
 - 1) wskazuje kandydata na kierownika studiów doktoranckich spośród nauczycieli akademickich wykonujących pracę w jednostce organizacyjnej uczelni posiadających co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych, albo uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego nabyte na podstawie art. 21a ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o

¹¹ § 6 ust. 9 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

¹² § 6 ust. 11 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

¹³ § 8 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

- stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy,
- 2) zwraca się do właściwego organu samorządu doktorantów oraz do właściwej Rady Wydziału z wnioskiem o wyrażenie opinii o kandydacie w terminie 14 dni od dnia otrzymania tego wniosku.
 3. Bezskuteczny upływ terminu, o którym mowa w ust. 2 pkt 2, uważa się za wyrażenie pozytywnej opinii o kandydacie na kierownika studiów doktoranckich.
 4. W przypadku wyrażenia przez właściwy organ samorządu doktorantów lub przez właściwą Radę Wydziału negatywnej opinii o kandydacie na kierownika studiów doktoranckich ponownie przeprowadza się procedurę określoną w ust. 2 i 3.
 5. W przypadku gdy warunek uzyskania pozytywnych opinii właściwego organu samorządu doktorantów oraz właściwej Rady Wydziału nie zostanie spełniony w odniesieniu do dwóch wskazanych kolejno kandydatów na kierownika studiów doktoranckich, rektor powołuje na kierownika studiów doktoranckich nauczyciela akademickiego spełniającego wymogi, o których mowa w ust. 2 pkt 1, który nie był uprzednio wskazany jako kandydat.
 6. Wymóg zasięgnięcia opinii właściwego organu samorządu doktorantów, o którym mowa w ust. 1 powyżej, nie dotyczy powołania kierownika pierwszych studiów doktoranckich na danym Wydziale.
 7. Kierownik studiów doktoranckich wykonuje powierzone zadania zgodnie z przepisami prawa i z niniejszym Regulaminem.
 8. Kierownik studiów doktoranckich:
 - 1) organizuje realizację programu studiów doktoranckich,
 - 2) dokonuje oceny realizacji programu studiów doktoranckich w tym prowadzenia badań przez doktorantów, w sposób określony przez właściwą Radę Wydziału,
 - 3) podejmuje decyzje w sprawie zaliczenia doktorantowi kolejnych lat studiów doktoranckich,
 - 4) ¹⁴pełni funkcję przewodniczącego komisji przyznającej stypendium doktoranckie, o której mowa w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9 sierpnia 2017 roku w sprawie studiów doktoranckich oraz stypendiów doktoranckich,
 - 5) przedstawia Dziekanom wnioski o skrócenie, w indywidualnych przypadkach, okresu odbywania studiów doktoranckich,
 - 6) opiniuje decyzje w przypadku ubiegania się doktoranta o urlop,

¹⁴ § 8 ust. 8 pkt. 4w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

7) opiniuje decyzje w sprawie powtarzania przez doktoranta zajęć.

Tok studiów

§ 9

1. Zaliczanie studiów doktoranckich odbywa się w cyklu semestralnym.
2. Do uczestników studiów doktoranckich stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej w Gdańsku, dotyczące egzaminów i zaliczeń oraz skali ocen.
3. Warunkiem zaliczenia semestru lub roku studiów jest zrealizowanie wszystkich obowiązków wynikających z programu studiów doktoranckich.
4. Egzaminy i zaliczenia przedmiotów objętych planem i programem studiów doktoranckich kończą się wystawieniem oceny, chyba że program studiów doktoranckich przewiduje inaczej.
5. Wszystkie realizowane zajęcia wpisywane są do odpowiednich dokumentów, a przy zapisie ocen stosowana jest wyłącznie następująca skala:

Ocena (słownie)	Ocena (cyfrowo)	Punkcja
celująca	6	(25)
bardzo dobra	5	(21 do 24)
dobra	4	(17 do 20)
dostateczna	3	(13 do 16)
niedostateczna	2	(1 do 12)

6. Niezaliczenie semestru lub roku studiów powoduje skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich.
7. W przypadku niezaliczenia semestru lub roku studiów właściwy Dziekan, na wniosek uczestnika studiów doktoranckich pozytywnie zaopiniowany przez opiekuna naukowego lub promotora, może jeden raz w ciągu studiów doktoranckich wpisać warunkowo tegoż uczestnika na kolejny rok studiów doktoranckich.
8. ¹⁵Skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich może nastąpić także w przypadku, gdy uczestnik studiów doktoranckich nie wykazuje dostatecznych postępów w pracy nad rozprawą doktorską lub nie wywiązuje się z obowiązków, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu oraz § 14 ust.4 niniejszego Regulaminu.

¹⁵ § 9 ust 8 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

9. ¹⁶Decyzję o skreśleniu doktoranta z listy uczestników studiów doktoranckich podejmuje Dziekan lub kierownik studiów doktoranckich.
10. Od decyzji, o której mowa w ust. 9 powyżej, służy odwołanie do Rektora. Decyzja Rektora jest ostateczna.
11. Ponowne przyjęcie na studia trzeciego stopnia osoby, która została skreślona z listy uczestników studiów doktoranckich, może nastąpić na ogólnych zasadach obowiązujących przy rekrutacji na studia doktoranckie.
12. Skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich lub ukończenie studiów powoduje wstrzymanie świadczeń, o których mowa w § 18 niniejszego Regulaminu. Wypłatę tychże świadczeń wstrzymuje się z pierwszym dniem miesiąca następującego po uprawomocnieniu się decyzji o skreśleniu lub z chwilą ukończenia studiów doktoranckich.
13. Uczestnik studiów doktoranckich skreślony z listy doktorantów zobowiązany jest do niezwłocznego zwrotu legitymacji uczestnika studiów doktoranckich.

§ 10

1. Studia doktoranckie kończą się uzyskaniem kwalifikacji trzeciego stopnia tj. uzyskaniem, w drodze przewodu doktorskiego przeprowadzonego na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595 z późn. zm.), stopnia doktora sztuki, w określonej dziedzinie sztuki i w zakresie określonej dyscypliny, potwierdzonego odpowiednim dyplomem.
2. Warunki i przebieg egzaminów doktorskich oraz publicznej obrony rozprawy doktorskiej, a także zasady wydawania dyplomów nadania stopnia doktora, regulują odrębne przepisy.
3. Na wniosek osoby, która nie ukończyła studiów doktoranckich, wydaje się zaświadczenie o przebiegu studiów.

II. REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE

§ 11

1. Rekrutacja na studia doktoranckie odbywa się w drodze konkursu. Warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie oraz ich formy określa uchwała Senatu Akademii, którą podaje do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 30 kwietnia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się rok akademicki, którego uchwała dotyczy.

¹⁶ § 9 ust. 9 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

2. Rekrutacja na studia doktoranckie w Akademii, o której mowa w ust. 1 powyżej, odbywa się na podstawie zasad przeprowadzania konkursu na I rok stacjonarnych i niestacjonarnych studiów wyższych trzeciego stopnia w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, uchwalonych przez Senat Akademii Muzycznej w Gdańsku.
3. Limit miejsc na I rok studiów doktoranckich w Akademii uchwała Senat na wniosek Rektora.
4. ¹⁷Limit miejsc, miejsce i termin składania dokumentów oraz termin i miejsce przeprowadzenia konkursu podaje się do wiadomości publicznej za pomocą Internetu lub innych środków masowego przekazu oraz udostępnia się w formie ogłoszenia wywieszonego w siedzibie danego Wydziału, co najmniej na **3 miesiące** przed terminem rozpoczęcia roku akademickiego.
5. ¹⁸Do studiowania na studiach doktoranckich może być dopuszczona osoba, która ukończyła studia II stopnia lub jest beneficjentem programu „Diamentowy Grant”.
6. Osoba posiadająca dyplom z innej specjalności niż ta, z której zamierza uzyskać stopień doktora, może być przyjęta na studia pod warunkiem uzupełnienia głównych przedmiotów danej specjalności do czasu wszczęcia przewodu doktorskiego. Przedmioty, ich liczbę i termin, w jakim powinny być zaliczone, określają właściwi Dziekani, a zatwierdzają właściwe Rady Wydziału.

§ 12¹⁹

Kandydat na studia doktoranckie składa w dziekanacie właściwego Wydziału w podanym do wiadomości publicznej terminie, następujące dokumenty:

- 1) podanie na studia doktoranckie, zawierające CV,
- 2) poświadczoną przez Uczelnię lub notariusza kopię dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub równorzędny dokument; osoby nie będące obywatelami polskimi przedstawiają dyplom lub dokument, o których mowa w § 5 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 października 2006 r. w sprawie podejmowania i odbywania przez cudzoziemców studiów i szkoleń oraz ich uczestniczenia w badaniach naukowych i pracach rozwojowych (Dz. U. z 2006 r. Nr 190, poz. 1406 z późn. zm.),
- 3) życiorys artystyczno-naukowy ze szczegółowym spisem dotychczasowych dokonań oraz opisem zamierzeń artystyczno-naukowych,

¹⁷ § 11 ust. 4 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

¹⁸ § 11 ust. 5 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

¹⁹ § 12 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 25/2018 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 28 maja 2018 roku.

- 4) poświadczoną przez Uczelnię lub notariusza kopię dowodu osobistego (powiększona kserokopia obu stron) lub odpowiedniego dokumentu potwierdzającego tożsamość,
- 5) ²⁰ dwie fotografie o wymiarach 45 x 65 mm, bez nakrycia głowy na jasnym tle, podpisane na odwrocie oraz zdjęcie w formie elektronicznej CD, kolorowe, 20 x 25 mm, rozdzielczość 300 dpi.

§ 13

1. Postępowanie rekrutacyjne na studia doktoranckie przeprowadzają komisje rekrutacyjne powołane przez właściwych dziekanów.
2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi Dziekan właściwego Wydziału lub wyznaczony przez niego Prodziekan i nauczyciele akademicy posiadający tytuł lub stopień doktora habilitowanego.
3. Komisje rekrutacyjne podejmują decyzję o przyjęciu kandydatów na studia doktoranckie. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.
4. Od decyzji komisji rekrutacyjnej, o której mowa w ust. 4 powyżej, służy odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od daty doręczenia tej decyzji kandydatowi na studia doktoranckie. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie, o których mowa w § 10 niniejszego Regulaminu.
5. Decyzja Rektora o której mowa w ust. 5 powyżej jest ostateczna.
6. Postępowanie rekrutacyjne powinno zakończyć się do dnia 30 września roku kalendarzowego, w którym rozpoczynają się dane studia doktoranckie.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA STUDIÓW DOKTORANCKICH

§ 14²¹

1. Osoba przyjęta na studia doktoranckie nabywa prawa doktoranta z chwilą złożenia ślubowania, którego treść określa Statut Akademii.
2. Uczestnik studiów doktoranckich otrzymuje indeks i legitymację uczestnika studiów doktoranckich.
3. Absolwenci studiów doktoranckich uzyskują kwalifikacje trzeciego stopnia potwierdzone dyplomem doktorskim.
4. Doktorant zobowiązany jest do:

²⁰ §12 pkt. 5 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 42/2018 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 24 września 2018 roku.

²¹ § 14 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 40/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 25 września 2017 roku.

- 1) postępowania zgodnie z treścią ślubowania, Regulaminem studiów doktoranckich oraz innymi przepisami obowiązującymi w Akademii,
 - 2) dbania o dobre imię Akademii Muzycznej w Gdańsku,
 - 3) uczestniczenia w zajęciach dydaktycznych i organizacyjnych zgodnie z Regulaminem studiów doktoranckich,
 - 4) realizacji obowiązującego programu studiów, prowadzenia działalności artystycznej, badań naukowych i składania opiekunowi naukowemu bądź promotorowi rocznego sprawozdania z prowadzonej działalności artystycznej i przebiegu pracy naukowej do dnia 30 września roku kalendarzowego w trakcie trwania studiów doktoranckich,
 - 5) złożenia dokumentów wymaganych do wszczęcia przewodu doktorskiego,
 - 6) ²² zdania egzaminów doktorskich i złożenia Dziekanowi wraz z opinią promotora rozprawy doktorskiej najpóźniej do dnia 30 września ostatniego roku studiów doktoranckich w przypadku studiów trwających 3 lata oraz najpóźniej do końca lutego ostatniego semestru studiów w przypadku studiów trwających 3,5 roku. Przez złożenie rozprawy doktorskiej rozumie się przekazanie rozprawy doktorskiej w postaci zapisu elektronicznego dzieła artystycznego oraz jego części opisowej,
 - 7) wnoszenia opłat na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach,
5. Dziekan, na uzasadnioną prośbę doktoranta, po konsultacji z promotorem lub na wniosek promotora, może w wyjątkowych przypadkach przesunąć termin, o którym mowa w ust. 4 pkt. 6 nie więcej niż o trzy miesiące. Uczestnikowi studiów doktoranckich nie przysługują wówczas godziny dydaktyczne.
 6. Uczestnik studiów doktoranckich prowadzonych w Akademii, poza obowiązkami wskazanymi powyżej, ma także obowiązek odbywania praktyk zawodowych w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych lub uczestnictwa w ich prowadzeniu. Maksymalny wymiar zajęć dydaktycznych, prowadzonych przez uczestnika studiów, nie może przekraczać 90 godzin dydaktycznych rocznie, nie może być również mniejszy niż 10 godzin dydaktycznych rocznie.
 7. Doktorant obowiązany jest do informowania Akademii o miejscu zamieszkania oraz do bieżącej aktualizacji tej informacji. Jeżeli miejsce zamieszkania nie jest tożsame z miejscem czasowego pobytu, doktorant obowiązany jest do podania adresu do doręczeń korespondencji. Informacje należy składać we właściwym dziekanacie.
 8. Doktorant zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić właściwy dziekanat o zmianie swojego nazwiska.

²² § 14 ust. 4 pkt. 6 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 19/2018 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 23 kwietnia 2018 roku.

9. Na wniosek osoby, która nie ukończyła studiów doktoranckich, uczelnia wydaje zaświadczenie o przebiegu tych studiów.

§ 15

1. Uczestnik studiów doktoranckich ma prawo do:
 - 1) opieki merytorycznej ze strony swojego opiekuna naukowego, ustanowionego przez Radę Wydziału,
 - 2) korzystania ze zbiorów bibliotecznych, programów komputerowych, laboratoriów, sprzętu i aparatury badawczej Akademii w zakresie niezbędnym do realizacji programu studiów, prowadzenia badań naukowych i przygotowania rozprawy doktorskiej,
 - 3) wyjazdów na staże i stypendia, przy czym pobyt taki wlicza się do okresu trwania studiów doktoranckich i może być on realizowany za zgodą opiekuna naukowego lub promotora oraz kierownika studiów,
 - 4) przerw wypoczynkowych w wymiarze nieprzekraczającym ośmiu tygodni w ciągu roku, które powinny być wykorzystane w okresie wolnym od zajęć dydaktycznych.
2. Przedstawiciele uczestników studiów doktoranckich mają prawo do uczestniczenia w posiedzeniach właściwych Rad Wydziałów i Senatu w liczbie określonej przez Statut Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

§ 16

1. Doktorant może otrzymać pomoc materialną w formie:
 - 1) stypendium socjalnego,
 - 2) zapomogi,
 - 3) stypendium Rektora dla najlepszych doktorantów,
 - 4) stypendium specjalnego dla osób niepełnosprawnych,
 - 5) stypendium ministra za wybitne osiągnięcia.
2. Świadczenia, o których mowa w ust. 1 pkt 1) - 4) niniejszego paragrafu, przyznaje się ze środków funduszu pomocy materialnej dla studentów i doktorantów, o którym mowa w art. 103 Ustawy, na zasadach określonych przez Rektora w uzgodnieniu z uczelnianym organem samorządu doktorantów.
3. Kryteria i tryb przyznawania świadczeń pomocy materialnej dla uczestników studiów doktoranckich określa Regulamin ustalany przez Rektora w porozumieniu z uczelnianym organem samorządu doktorantów.

§ 17

1. ²³ Uczestnik stacjonarnych studiów doktoranckich może otrzymywać stypendium doktoranckie. Decyzję o przyznaniu stypendium doktoranckiego, okresie jego pobierania oraz wysokości podejmuje Rektor, po zaopiniowaniu wniosków o przyznanie stypendium przez doktorancką komisję stypendialną Wydziału, na którym prowadzone są studia doktoranckie.
2. Minimalne stypendium doktoranckie nie może być niższe niż 60% minimalnego wynagrodzenia zasadniczego asystenta, ustalonego w przepisach o wynagradzaniu nauczycieli akademickich.
3. Stypendia, o których mowa w niniejszym paragrafie, finansowane są w szczególności w ramach środków, o których mowa w art. 98 ust. 1 Ustawy.

§ 18

1. Doktoranci mają prawo powszechnego ubezpieczenia zdrowotnego na zasadach określonych w ustawie z dnia 27 sierpnia 2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych.
2. Uczestnikowi studiów doktoranckich, który:
 - 1) ukończył 26 rok życia,
 - 2) nie pozostaje na wyłącznym utrzymaniu osoby podlegającej ubezpieczeniu,
 - 3) nie podlega obowiązkowi tego ubezpieczenia z innego tytułu (m.in. na podstawie umowy o pracę),przysługuje prawo zgłoszenia do ubezpieczenia zdrowotnego przez Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
3. Obowiązek ubezpieczenia w odniesieniu do uczestnika studiów doktoranckich powstaje z dniem przyjęcia na studia doktoranckie i złożenia oświadczenia o niepodleganiu obowiązkowi ubezpieczenia zdrowotnego z innego tytułu, a wygasa z dniem ukończenia studiów doktoranckich lub skreślenia z listy uczestników studiów doktoranckich.

²³ § 17 ust 1 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

IV. OPIEKA MERYTORYCZNA

§ 19²⁴

1. W czasie studiów doktoranckich właściwa Rada Wydziału zapewnia uczestnikowi studiów doktoranckich opiekę naukową i wsparcie w samodzielnej pracy artystycznej sprawowane przez opiekuna naukowego. Po wszczęciu przewodu doktorskiego obowiązki opiekuna naukowego przejmuje promotor.
2. Opiekunem naukowym może być nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień doktora habilitowanego w zakresie sztuki w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny artystycznej oraz:
 - a) osiągnięcia artystyczne z okresu ostatnich 5 lat.
 - b) ²⁵Co najmniej pięcioletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności badawczo – rozwojowej.
3. Opiekun naukowy wspiera doktoranta w samodzielnej pracy badawczej albo artystycznej od momentu rozpoczęcia studiów doktoranckich.
4. Doktorant lub kierownik studiów doktoranckich może wystąpić do właściwego Dziekana z wnioskiem o zmianę opiekuna naukowego. Wniosek wymaga uzasadnienia.
5. W uzasadnionych przypadkach właściwy Dziekan może podjąć decyzję o zmianie opiekuna naukowego.
6. ²⁶Zajęcia objęte programem studiów doktoranckich realizowane w formie zajęć dydaktycznych mogą prowadzić nauczyciele akademicy posiadający aktualny dorobek naukowy opublikowany w okresie ostatnich 5 lat albo osiągnięcia artystyczne z okresu ostatnich 5 lat lub co najmniej pięcioletnie doświadczenie w prowadzeniu działalności badawczo – rozwojowej.

§ 20

1. Do obowiązków opiekuna naukowego i promotora należy:
 - 1) udzielanie uczestnikowi studiów doktoranckich niezbędnej pomocy merytorycznej i metodycznej w przygotowaniu pracy doktorskiej,
 - 2) odbywanie konsultacji, ocena rozwoju artystycznego uczestnika studiów doktoranckich i stanu zaawansowania pracy doktorskiej,

²⁴ § 19 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

²⁵ § 19 ust. 2 pkt. b w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

²⁶ § 19 ust. 6 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.

- 3) udzielanie wskazówek metodycznych i pomoc w zdobywaniu doświadczeń dydaktycznych,
- 4) opiniowanie wniosków uczestnika studiów doktoranckich o wyjazdy na konferencje i staże artystyczne,
- 5) opiniowanie rocznych sprawozdań uczestnika studiów doktoranckich z przebiegu jego studiów,
- 6) opiniowanie wniosków o przedłużenie studiów doktoranckich i udzielenie urlopu,
- 7) wnioskowanie do właściwego Dziekana o skreślenie z listy uczestników studiów doktoranckich w przypadku niewywiązywania się z obowiązków uczestnika studiów doktoranckich.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 21

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2015 r.
2. ²⁷Dokument został sporządzony na podstawie:
 - 1) Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym,
 - 2) Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki,
 - 3) ²⁸Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9 sierpnia 2017 roku w sprawie studiów doktoranckich oraz stypendiów doktoranckich.

²⁷ § 21 ust. 2 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 14/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 20 marca 2017 roku.

²⁸ § 21 ust. 2 pkt. 3 w brzmieniu uchwalonym uchwałą nr 46/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 30 października 2017 roku.