

**Uchwała nr 87/2025
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 7 lipca 2025 roku****w sprawie nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza zmiany w planie studiów na studiach stacjonarnych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2025 roku dla nowego cyklu kształcenia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 30.06.2025 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

zwracam się z wnioskiem w sprawie uchwalenie nowelizacji planów studiów na studiach stacjonarnych na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Z wyrazami szacunku


DZIEKAN
dr Michał Kierzkowski

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI						
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI										
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																								
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2			60	4					
2	Analiza form chóralnych a cappella	S	Z										30	ZO	2			30	2					
3	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12				
4	Czytanie nut głosem	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4				
5	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	15	E	1	45	5				
6	Dyrygentura	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	22,5	E	3	105	14				
7	Emisja głosu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12				
8	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	90	12				
9	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2										60	4				
10	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I														2	Z	3	2	3			
11	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				120	8				
12	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1	15	1				
13	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	W	Z													15	ZO	1	15	2				
14	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1													15	1				
15	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							90	6				
16	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	Ć	Z													22,5	ZO	2	45	4				
17	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	360	18				
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
18	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2				60	4				
19	Prawo autorskie	W	Z															20	Z	1	20	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
20	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2				120	8				
21	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0										60	0				
SUMA				337,5		21	322,5		20	337,5		23	307,5		21	285		20	247		20	1837	125	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 55 ECTS																								
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																								
1	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2							30	2				
2	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2				30	2				
3	Podstawy dydaktyki	W	Z										30	ZO	2				30	2				
4	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2							30	2				
5	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2				30	2				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																								
1	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z										15	ZO	1	15	ZO	1	45	3				
2	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1				30	2				
3	Praktyka z zakresu nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1				30	2				
4	Praktyki chóralne	Ć	Z										30	Z	3	30	Z	3	90	9				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																								
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
2	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	90	9				
3	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3	60	6				
4	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z														30	Z	3	30	3			
5	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z				15	ZO	1	15	ZO	1							30	2				
6	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1				30	2				
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																								
odrębna lista																								
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0		0	30		2	165		12	210		17	135		12	75		7	615	50	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						615	50	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																								
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																								
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																								
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																								
Historia sztuki Filozofia Estetyka																								

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI										
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V				semestr VI									
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																									
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																									
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z							30	ZO	2	30	ZO	2					60	4				
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12		
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1	7,5	ZO	1							30	4		
4	Dyrygowanie	W	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
5	Emisja głosu	Ć	I/Z	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2							60	8	gr. 2 os. w sem. 3 i 4	
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	90	12		
7	Gramatyka języka angielskiego	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4		
8	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2													60	4		
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																	2	Z	3	2	3	
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
11	Metodologia pisanja pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1				15	1		
12	Metodyka edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
13	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1													30	2		
14	Opracowania piosenek dziecięcych	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2	60	6	gr. 2 os.	
15	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6		
16	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z													15	ZO	2	30	E	2	45	4		
17	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej z elementami języka angielskiego	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	15	ZO	1	15	E	1	90	6		
18	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z												15	ZO	2	15	ZO	2	30	4			
19	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1																15	1		
20	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2										90	6		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																									
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
22	Prawo autorskie	W	Z																	20	Z	1	20	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																									
23	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8		
24	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0		
SUMA				322,5	21	307,5	20	352,5	25	322,5	23	210	17	232	20	1747	126								
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																									
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																									
1	Edukacja muzyczna w Europie	W	Z													15	ZO	3	15	Z	3	15	3		
2	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2		
3	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2		
4	Podstawy dydaktyki	W	Z												30	ZO	2					30	2		
5	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2		
6	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																									
1	E-learning	Ć	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2		
2	Instrumenty szkolne	Ć	Z				15	ZO	3	15	ZO	3										30	6		
3	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z																			30	3		
4	Język angielski w edukacji muzycznej	W	Z												15	ZO	3	15	ZO	3	30	6			
5	Teknika i wyrazistość mówienia	S	Z				15	ZO	1	15	ZO	1										30	2		
6	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W PRZEDSZKOLU																									
1	Metodyka prowadzenia zajęć umuzykalniających	W	Z							15	ZO	4	15	ZO	4	15	ZO	4	15	ZO	4	45	12		
2	Praktyka w zakresie prowadzenia zajęć umuzykalniających	Ć	Z												15	ZO	4	15	ZO	4	30	8			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów odrębna lista																									
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	45	5	135	14	90	9	75	13	75	13	420	54								
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																420	54								

Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI							
				semestr I	semestr II		semestr III	semestr IV		semestr V	semestr VI											
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS				Liczba godz.	Forma zał.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																						
1	Analiza dzieła muzycznego	S	Z						30	ZO	2	30	ZO	2			60	4				
2	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	360	12		
3	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1	7,5	ZO	1	7,5	E	1			30	4			
4	Dyrygowanie	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12		
5	Emisja głosu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2			60	8			
6	Fortepian klasyczny	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	90	12		
7	Harmonia tonalna	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4			
8	Historia muzyki kościelnej	W	Z													30	ZO	2	30	2		
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I															2	3			
10	Kształcenie słuchu	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2			120	8			
11	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	ZO	1	15	1		
12	Organy	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12		
13	Praktyka liturgiczna	Ć	Z													15	ZO	1	15	2		
14	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1												15	1			
15	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	360	18		
16	Wprowadzenie do teologii	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4			
17	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2						90	6			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
18	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2			60	4			
19	Prawo autorskie	W	Z															20	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
20	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2						120	8			
21	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0									60	0			
SUMA				382,5	25	367,5	24	337,5	24	307,5	22	225	15	202	16	1822	126					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																						
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																						
1	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2						30	2			
2	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2			30	2			
3	Podstawy dydaktyki	W	Z										30	ZO	2			30	2			
4	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2						30	2			
5	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2			30	2			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																						
1	E-learning	Ć	Z			15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
2	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	90	9		
3	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
4	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z														30	Z	3	30	3	
5	Technika i wyrazistość mówienia	S	Z			15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
6	Wokalne zespoły kameralne	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1			30	2			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO PRACY LITURGICZNEJ																						
1	Akompaniament liturgiczny	Ć	I												15	ZO	1	15	ZO	1	30	2
2	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	W	Z														30	ZO	2	30	2	
3	Chorał gregoriański	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1			30	2			
4	Harmonia praktyczna	Ć	I			15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
5	Liturgia	W	Z												30	ZO	2	30	ZO	2	60	4
6	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z			30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
7	Praktyka liturgiczna	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1			30	2			
8	Realizacja basso continuo	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1			30	2			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																						
odrębna lista																						
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	75	5	225	16	180	14	135	11	105	8	720	54					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																720	54					
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																						
Historia sztuki																						
Filozofia																						
Estetyka																						

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2023/2024)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																					
1	Analiza form oratoryjno-kantatowych	S	Z									15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
2	Analiza współczesnych partytur chóralnych	Ć	Z									15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
3	Chór gregoriański	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
4	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8	
5	Dyrygentura	W	I	22,5	E	4	22,5	E	4	30	E	5	15	E	5	90		90	18		
6	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30		30	4		
7	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1												15	1		
8	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4		4	8		
9	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1									15	1		
10	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1									15	1		
11	Nauka akompanimentu z czytaniem a vista	Ć	I	15	ZO	1												15	1		
12	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
13	Praktyki orkiestrowe	Ć	Z							7,5	Z	1						7,5	1		
14	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1						15	1		
15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej	Ć	Z							15	ZO	1						15	1	gr. 2 os.	
16	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2	gr. 2 os.	
17	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2	gr. do 3 os.	
18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240		240	12		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																					
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15		15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																					
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
SUMA							277,5		18	307,5		20	264,5		23	197		19	1046,5	80	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																					
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																					
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1									15	1		
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1												15	1		
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1									15	1		
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1												15	1		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																					
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3									60	6		
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																					
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45		45	3		
3	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
4	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30		30	2		
5	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	45		45	3		
6	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2						30	2		
7	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120		120	8		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																					
odrębna lista																					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							165		12	165		12	105		7	75		5	510	36	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			510	36	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																					

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Animacja kultury	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
2	Arteterapia	S	Z									30	ZO	2		30	2	
3	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8	
4	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
5	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30	4	
6	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8	
8	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1	
9	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1	
10	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
11	Muzykoterapia - podstawy teoretyczne	W	Z	15	ZO	1										15	1	
12	Muzykoterapia - podstawy praktyczne	Ć	Z				30	ZO	2							30	2	
13	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z							15	ZO	1	30	E	2	45	3	
14	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
15	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	E	1	60	4	
16	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	Ć	Z	4	ZO	0,5	4	ZO	0,5							8	1	
17	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1	
18	Propodeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.
19	Ruch i taniec w terapii	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
20	Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii	Ć	Z							30	ZO	2				30	2	
21	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	Ć	Z							30	ZO	2	15	ZO	1	45	3	
22	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.
23	Współczesne systemy i koncepcje edukacji muzycznej	W	Z	30	ZO	2	15	ZO	1							45	3	
24	Metodyka pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
25	Praktyka w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	Ć	Z				15	ZO	1							15	1	
26	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.
27	Zespół instrumentów szkolnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
28	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
29	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z									15	ZO	1		15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
30	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
SUMA				334		20,5	364		22,5	227		18	212		17	1137	78	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 42 ECTS																		
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																		
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
4	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15	ZO	2										15	2	
5	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
6	Psychopatologia ekspresji twórczej	W	Z									15	ZO	2		15	2	
7	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z							15	ZO	2				15	2	
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																		
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3	
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
8	Praktyki chóralskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3	
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów odrębna lista																		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				135		10	120		8	105		8	60		5	420	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																420	31	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, RYTMIKI I JAZZU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: muzyka kościelna

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022 (korekta 2024/2025)

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI						
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV											
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS									
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																								
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																								
1	Carillon	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.							
2	Dyrygowanie	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8							
3	Improwizacja organowa	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	8							
4	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1									15	1								
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8							
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1						15	1								
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1						15	1								
8	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z							30	ZO	2			30	2								
9	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4								
10	Organy	W	I	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8							
11	Praktyka liturgiczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2								
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1			15	1								
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1			15	1	gr. 2 os.							
14	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12							
15	Śpiew liturgiczny	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4							
16	Teologia muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8							
17	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.							
18	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. do 3 os.							
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																								
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4								
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1							
PRZEDMIOTY OGÓLNE																								
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4								
SUMA							330			23	345				24	227		20	182		17	1084	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																								
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																								
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1								
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1								
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1								
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1								
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																								
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3						60	6								
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4								
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																								
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2								
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3							
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3								
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2								
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2								
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2							
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2								
8	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			45	3								
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2			30	2								
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																								
odrębna lista																								
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							180			13	180				13	90		6	45		3	495	35	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																495	35							
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																								
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																								
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																								
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																								

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																				
1	Improwizacja praktyczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
2	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
3	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1									15	1				
4	Choreografia muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	E	2	120	8			
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8			
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1						15	1				
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1						15	1				
8	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
9	Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4			
10	Praktyka w zakresie nauczania improwizacji fortepianowej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4			
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole baletowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1			15	1				
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1			15	1	gr. 2 os.			
14	Rytmika	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2			90	6				
15	Rytmika w terapii	Ć	Z				30	E	2						30	2				
16	Taniec jazzowy	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
17	Taniec współczesny	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3				
18	Technika ruchu	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1						60	2				
19	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.			
20	Zespoły rytmiki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	4	30	ZO	4	120	12			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4				
22	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z									15	ZO	1	15	1				
PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
23	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4				
SUMA							330		22	375		25	197		20	137		16	1039	83
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 37 ECTS																				
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																				
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1				
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1				
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1				
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOŚCZALCĄCEJ																				
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3						60	6				
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4				
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																				
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3			
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3				
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2				
8	Praktyki chóralskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			45	3				
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2			30	2				
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																				
odrębna lista																				
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO							180		13	180		13	90		6	45		3	495	35
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																495	35			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																				

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI	
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV						
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																			
1	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4		
2	Big Band	Ć	Z	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	80	ZO	3	320	12		
3	Historia jazzu europejskiego	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
4	Jazzowy instrument główny	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	120	18		
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8		
6	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1		
7	Praca z sekcją akompaniującą	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	60	4		
8	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4		
9	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
10	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8		
11	Zespoły wokalo-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																			
12	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
13	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																			
14	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
SUMA							25			26			16			17	1024	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																			
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																			
1	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku	
2	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku	
3	Polski folklor w muzyce jazzowej	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
4	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4		
5	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6		
6	Propedeutyka kompozycji muzyki filmowej	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 lub 2 roku	
7	Przedsiębiorczość artystyczna	Ć	Z				10	ZO	1							10	1		
8	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4		
9	Songwriting II	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
10	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6		
11	Zespół jazzu tradycyjnego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 1 i/lub 2 roku	
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)				220		17	230		18	190		15	190		15	830	65		
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																			
odrębna lista																			
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																			
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2		
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2		
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1		
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1		
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2		
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2		
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1		
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1		
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2		
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6		
10	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4		
11	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2		
12	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1		
13	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4		
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO				150		8	120		7	135		8	135		8	540	31		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1370	96		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																			
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																			
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																			

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI				
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																						
1	Analiza form muzycznych	W	Z							15	ZO	1				15	1					
2	Analiza improwizacji jazzowej	Ć	Z	15	ZO	2	15	ZO	2							30	4					
3	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3					
4	Eksperymentalne combo jazzowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
5	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4					
6	Historia jazzu europejskiego	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6					
7	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
8	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	120	18					
9	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							2	Z	4	2	Z	4	4	8					
10	Metodologia pisanie pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1					
11	Polski folklor w muzyce jazzowej	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6					
12	Praktyki estradowe	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	40	4					
13	Songwriting II	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6					
14	Współczesna harmonia jazzowa	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
15	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
16	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
17	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
SUMA							26			27			16			15	824	84				
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																						
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																						
1	Produkcja muzyczna	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	60	6					
2	Przedsiębiorczość artystyczna	Ć	Z				10	ZO	1							10	1					
3	Rytm w jazzie	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4					
4	Techniki pracy w studiu	Ć	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6					
5	Zespoły instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8					
6	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8					
7	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8					
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)							150			11		160				12	120	9	120	9	550	41
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																						
odrębna lista																						
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	ZO	2										30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	ZO	2							30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1					
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2				30	2					
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2	30	2					
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	ZO	1				15	1					
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	ZO	1	15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	ZO	2										30	2					
10	Metodyka nauczania kompozycji i aranżacji	W	Z				30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	90	6					
11	Metodyka nauczania harmonii jazzowej	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	60	4					
12	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2					
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	ZO	1										30	1					
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4					
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO							150			8		120				7	135	8	135	8	540	31
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	1090	72				
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																						

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I			Rok II			Rok III			SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI											
				semestr I	semestr II		semestr III	semestr IV		semestr V	semestr VI															
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS								
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																										
1	Emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	2	15	ZO	2	60	6									
2	Fortepian jazzowy	Ć	I	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4									
3	Harmonia jazzowa	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6									
4	Historia jazzu	W	Z										30	ZO	2	30	ZO	2	90	6						
5	Improwizacja wokalna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	8									
6	Interpretacja piosenki	W	Z													60	4									
7	Jazzowe kształcenie słuchu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	90	6									
8	Podstawy gry aktorskiej	W	Z													60	4									
9	Praktyki estradowe - Jazz zaśpiewam	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6									
10	Programy edytorskie	Ć	Z	15	ZO	1										15	1									
11	Ruch sceniczny	Ć	Z													60	4									
12	Seminarium pracy pisemnej												15	ZO	1	15	ZO	1	30	2						
13	Śpiew jazzowy	W	I	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	4	30	E	3	30	E	5	180	22			
14	Technika mówienia i interpretacja tekstu	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4									
15	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4									
16	Zasady muzyki z elementami kształcenia słuchu	Ć	Z	30	ZO	2										30	2									
17	Zespoły wokalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12			
18	Zespoły wokально-instrumentalne	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	180	12			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
20	Prawo autorskie	W	Z																			20	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
21	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2							120	8			
22	Wychowanie fizyczne	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0													60	0			
SUMA						22						22			25				17			20	1715	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 56 ECTS																										
Grupa I (Przedmioty specjalistyczne)																										
1	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 lub 3 roku		
2	Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku		
3	Praktyki estradowe - Estrada jazzu	Ć	Z	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	10	Z	1	60	6			
4	Produkcja muzyczna	Ć	Z													30	ZO	3	30	ZO	3	60	6			
5	Propedeutyka dyrygowania	Ć	I													15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
6	Rytm w jazzie	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
7	Songwriting I	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
8	Śpiew musicalowy	Ć	Z							30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8	do wyboru na 2 i/lub 3 roku		
9	Techniki pracy w studiu	Ć	Z							30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
SUMA GRUPA I (PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE)						10		1	10		1	190		16	190		16	145		11	145		11	690	56	
Grupa II (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																										
odrębna lista																										
Grupa III (Studium Pedagogiczne)																										
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2										30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2							30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	ZO	1										15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	ZO	1							15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	ZO	2				30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	ZO	2	30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	ZO	1				15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	ZO	1	15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	ZO	2										30	2			
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	ZO	2							90	6			
11	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	W	Z													30	ZO	2				60	4			
12	Emisja głosu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	ZO	1										30	1			
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	Z							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4
SUMA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO						0		0	0		0	150		8	120		7	135		8	135		8	540	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																								1230	87	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																										
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																										
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																										
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																										