



Uchwała nr 3/2017
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 13 lutego 2017 roku

w sprawie zmiany Regulaminu Studiów I i II stopnia
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 161 ust. 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

W Regulaminie studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku wprowadza się następujące zmiany:

- § 1 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

Studia pierwszego stopnia trwają sześć semestrów (Wydział Wokalno-Aktorski 8 semestrów), natomiast studia drugiego stopnia trwają cztery semestry.

- w § 1 dodaje się ust. 9 w brzmieniu:

Student rozpoczynający studia ma prawo do przeszkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta. Szkolenia prowadzi samorząd studencki uczelni we współpracy z Parlamentem Studentów Rzeczypospolitej Polskiej.

- § 2 ust. 6 otrzymuje brzmienie:

Warunki odpłatności za studia lub usługi edukacyjne, o których mowa w art. 99 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym, określa umowa zawarta między Akademią i studentem lub osobą przyjętą na studia w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Informację o wysokości opłat za usługi edukacyjne, uczelnia zamieszcza na swojej stronie internetowej.

- § 3 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

Plany studiów i programy kształcenia, ze wskazaniem przedmiotów głównych i przedmiotów kierunkowych, oraz szczegółową organizację roku akademickiego dla wszystkich form i kierunków studiów na wydziale uchwala Rada Wydziału, po zasięgnięciu opinii właściwego organu samorządu studentów, zgodnie z wytycznymi ustalonymi przez Senat, nie później niż przed rozpoczęciem semestru i podaje do wiadomości studentów i nauczycieli akademickich za pośrednictwem strony internetowej Akademii pod adresem www.amuz.gda.pl.

- §7 otrzymuje brzmienie:

1. *Organizacja i tok studiów uwzględniają przenoszenie i uznawanie wyników osiągniętych przez studenta w Akademii lub w innej uczelni, w tym zagranicznej.*
2. *Wynikającym z programu kształcenia zajęciom zaliczonym przez studenta przypisuje się punkty ECTS.*
 - 2a. *W celu uzyskania dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia student jest obowiązany uzyskać co najmniej 180 punktów ECTS, studiów drugiego stopnia – co najmniej 120 punktów ECTS.*
 - 2b. *W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć studentowi nie więcej niż 50% punktów ECTS przypisanych do danego programu kształcenia określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia.*
3. *Decyzję o przeniesieniu wyników podejmuje, na wniosek studenta, Dziekan wydziału przyjmującego,*

po zapoznaniu się z przedstawioną przez studenta dokumentacją przebiegu studiów odbytych w innej jednostce organizacyjnej Akademii albo poza Akademią. Do przedmiotowej sytuacji ma zastosowanie § 48 ust. 2 niniejszego Regulaminu.

4. Studentowi przenoszącemu zajęcia zaliczone w uczelni innej niż macierzysta, w tym zagranicznej, przypisuje się taką liczbę punktów ECTS, jaka jest przypisana efektom kształcenia uzyskiwanym w wyniku realizacji odpowiednich zajęć i praktyk w jednostce przyjmującej.
5. Warunkiem przeniesienia zajęć zaliczonych w innej jednostce organizacyjnej uczelni macierzystej albo poza uczelnią macierzystą, w tym w uczelni zagranicznej, w miejsce punktów przypisanych zajęciom i praktykom określonym w planie studiów i programie kształcenia jest stwierdzenie zbieżności uzyskanych efektów kształcenia, w trybie określonym w regulaminie studiów.
6. Jeden punkt ECTS odpowiada efektom kształcenia, których uzyskanie wymaga od studenta średnio 25–30 godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

- § 8 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Student akumuluje punkty ECTS, przypisane przedmiotom przewidzianym w planie studiów i programie kształcenia, a także przedmiotom zaliczonym poza Akademią, w tym w uczelniach zagranicznych.

- § 8 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

Warunkiem uzyskania wpisu na następny semestr lub rok studiów jest uzyskanie liczby punktów wynikającej z planu studiów i programu kształcenia. W wyjątkowo uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość zaliczenia semestru z deficytem punktów, co nie może naruszać liczby punktów w rozliczeniu całości studiów.

- § 11 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

Student otrzymuje informację o uzyskanej ocenie bądź zaliczeniu przez wpis do indeksu, karty zaliczeniowo-egzaminacyjnej oraz uczelnianego systemu informatycznego.

- § 24 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

Urlop długoterminowy może być udzielony z przyczyn innych niż okoliczności opisane w pkt. 3 litera a), b) jedynie po zaliczeniu przez studenta pierwszego roku studiów pierwszego lub drugiego stopnia.

- Rozdział VI otrzymuje brzmienie:

Indywidualny plan studiów i program kształcenia

- § 27 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Studiowanie wg indywidualnego programu kształcenia, w tym planu studiów (IPS), polega na rozszerzeniu zakresu wiedzy w ramach studiowanego kierunku lub specjalności dzięki:

- a) rozszerzeniu listy zaliczanych przedmiotów w ramach danego semestru studiów,
- b) udziałowi studenta w projektach artystycznych i pracach badawczych.

- § 31 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Student po zaliczeniu pierwszego roku może przenieść się do Akademii z innej uczelni, w tym także zagranicznej, jeżeli:

- a) złożył stosowny wniosek wraz z odpowiednimi dokumentami i indeksem innej uczelni,
- b) zdał egzamin kwalifikacyjny z przedmiotów kierunkowych przed komisją kwalifikacyjną powołaną przez Dziekana,
- c) uzyskał zgodę Dziekana właściwego wydziału Akademii.

- § 38 w zakresie studiów II stopnia (magisterskich) na Wydziale Wokalno-Aktorskim otrzymuje brzmienie:

B. Studia II stopnia (magisterskie):

specjalność – śpiew solowy

- a) publiczne wykonanie dwóch recitali dyplomowych,
- b) pisemna praca dyplomowa (magisterska) wraz z jej obroną

W uzasadnionych przypadkach Dziekan może wyrazić zgodę na rezygnację z wykonania jednego recitalu wokalnego na rzecz wykonania jednej z form przedstawionych poniżej:

- a) publiczne wykonanie partii operowej,
 - b) publiczne wykonanie partii oratoryjno-kantatowej,
- specjalność – musical

- a) publiczne wykonanie dwóch recitali dyplomowych
- b) pisemna praca dyplomowa (magisterska) wraz z jej obroną

W uzasadnionych przypadkach Dziekan może wyrazić zgodę na rezygnację z wykonania jednego recitalu wokalnego na rzecz publicznego wykonania partii musicalowej w teatrze muzycznym

- § 38 w zakresie studiów I stopnia (licencjat) na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu otrzymuje brzmienie:

A. Studia I stopnia (licencjackie):

specjalność – dyrygentura chóralna

- a) egzamin dyplomowy

Część A

Repertuar zgodnie z wymaganiami przedmiotu „dyrygentura” (egzamin wewnętrzny – przy fortepianach)

Część B

1. Poprowadzenie 30 – minutowej próby z chórem wydziałowym (chór żeński, chór męski, zespół wokalny dla praktyk studenckich). Praca nad odczytaniem i interpretacją nieznanego zespołowi utworu chóralnego.
2. Prezentacja przed komisją egzaminacyjną (15 – minutowa) zrealizowanej pracy podczas w/w próby. Dyplomanci losują utwór co najmniej na 3 miesiące przed częścią B egzaminu dyplomowego. Ocenę z egzaminu dyplomowego artystycznego stanowi średnia z sumy punktów części A i B.

- w § 39 ust. 5 otrzymuje brzmienie:

Nauczyciel kierujący pisemną pracą dyplomową dopuszcza pracę do obrony. Promotor i recenzent dokonują oceny pracy pisemnej według obowiązującej skali ocen, o której mowa w § 10 niniejszego regulaminu.

- § 40 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

Termin określony w ust. 2 może być przesunięty także w wyjątkowych przypadkach na wniosek nauczyciela kierującego, nie więcej jednak niż do dnia 15 grudnia kolejnego roku akademickiego.

- § 45 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

1. Dyplom z wyróżnieniem otrzymują absolwenci, którzy spełnili łącznie ~~trzy~~ cztery warunki:
 - a) uzyskali co najmniej 24 punkty z jednego z poniższych elementów egzaminu dyplomowego:
 - recital lub koncert dyplomowy, bądź spektakl muzyczny (Wydziały I, II, III, IV),
 - kompozycja dyplomowa (Wydział I – kompozycja, Wydział IV – kompozycja i aranżacja jazzowa)
 - muzyczna oprawa liturgii Mszy Świętej (Wydział IV – muzyka kościelna),
 - utworów muzycznych (Wydział IV – rytmika studia licencjackie), przygotowanie interpretacji ruchowych
 - przygotowanie choreografii muzyki (Wydział IV – rytmika studia magisterskie)
 - pisemna praca dyplomowa (Wydział I – teoria, Wydział IV – edukacja muzyczna)
 - lekcja dyplomowa (Wydział IV)
 - próba dyplomowa łącznie z egzaminem wewnętrznym przy fortepianach (Wydział IV – dyrygentura)
 - dyplomowy egzamin ustny dotyczący metody Emila Jaques-Dalcroze’a (Wydział IV – rytmika)
 - b) uzyskali średnią arytmetyczną ocen pozytywnych i negatywnych z egzaminów i zaliczeń z oceną, uzyskanych w ciągu całego okresu studiów, nie niższą niż bardzo dobrą (21 i więcej punktów),
 - c) uzyskali przynajmniej raz w ciągu danego stopnia studiów odbywanych w Akademii stypendium rektora dla najlepszych studentów lub spełnili kryteria do uzyskania stypendium rektora (dotyczy studentów drugiego kierunku studiów),
 - d) uzyskali dyplom w terminie wskazanym w § 40 ust. 1 i 2.



Samorząd Studencki
Akademii Muzycznej
w Gdańsku

Gdańsk, 27 lutego 2017r.

Opinia

Parlament Studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku po zapoznaniu się ze zmianami w Regulaminie studiów I i II stopnia, **pozytywnie** opiniuje zmiany wprowadzone do regulaminu uchwałą Senatu nr 3/2017 z dnia 13 lutego 2017 roku.

PRZEWODNICZĄCY
Zarządu Samorządu Studenckiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
Tomasz Kaczor
Tomasz Kaczor