aMuz | Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Uchwała nr 60/2024
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 28 czerwca 2024 roku

w sprawie zatwierdzenia nowelizacji planu studiów na Podyplomowych Studiach Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie § 28 ust. 1 pkt. 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,* Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza nowelizację planu studiów na Podyplomowych Studiach Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:
1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Prorektor ds. organizacji i nauki
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Marek Rocławski

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 01
M | rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

aMuz | Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Gdańsk, 2024-06-20

Jego Magnificencja Rektor
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz
Przewodniczący Senatu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wasza Magnificencjo, Szanowny Panie Rektorze,
zwracam się z prośbą o włączenie w porządek obrad najbliższego posiedzenia Senatu punktu dotyczącego zatwierdzenia nowelizacji planu studiów na Podyplomowych Studiach Muzyki Dawnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Z poważaniem

p.o. DZIEKAN
dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor

Dziekan
dr hab. Bogumiła Weretka-Bajdor
Wydział Instrumentalny

ul. Łąkowa 1-2
80-743 Gdańsk
T | +48 58 300 92 21
M | b.weretka@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

PODYPLOMOWE STUDIA MUZYKI DAWNEJ

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022, znowelizowany uchwałą Senatu z dnia 28 czerwca 2024 r.

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II			SUMA GODZIN DYDAKTYCZNYCH	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III					
				Liczba godzin dydakt.	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin dydakt.	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin dydakt.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
1	Przedmiot kierunkowy	W	I	15	Z	9 ECTS	15	Zo	8,5 lub 9*	15	E	8,5 ects	**45**	**26 lub 26,5****	
2	Zespół kameralny	W	G				15	Zo	2	15	Zo	2	**30**	**4**	
3	Realizacja basso continuo z elementami improwizacji - wszystkie specjalności	Ć	I	15	Z	1	15	Zo	1				**30**	**2**	
4	Realizacja basso continuo z elementami improwizacji dla klawesynistów	Ć	I							6	Zo	0,5	**6**	**0,5**	
5	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej z elementami tańca historycznego	W/Ć	G	15	Z	1	15	Z	1				**30**	**2**	
6	Akompaniament dla instrumentów melodycznych i wokalistów	Ć	I				4	Z	0,5	4	Z	0,5	**8**	**1**	
												razem:	**141/143**	**35**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **Zo**-zaliczenie z oceną, **Z**-zaliczenie bez oceny

* instrumenty melodyczne oraz wokaliści: 8,5, pozostałe specjalizacje: 9.

** klawesyniści 26,5; pozostałe specjalizacje - 26