Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ I RYTMIKI
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: wokalistyka chóralna

studia II stopnia (magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																	
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																	
1	**Analiza form oratoryjno-kantatowych**	S	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
2	**Analiza współczesnych partytur chóralnych**	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
3	**Chorał gregoriański**	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
4	**Chór**	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	**8**	
5	**Dyrygowanie**	W	G	15	E	1	15	E	1	15	E	2	15	E	2	60	**6**	gr. 2 os.
6	**Fonetyka języka obcego**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
7	**Konsultacje pracy magisterskiej**	Ć	I							2	Z	1	2	Z	1	4	**2**	
8	**Literatura specjalistyczna**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
9	**Metodologia pisania pracy magisterskiej**	W	Z				15	Z	1							15	**1**	
10	**Metodyka śpiewu zespołowego**	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
11	**Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zespołowego**	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	**2**	
12	**Śpiew ensamblowy**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
13	**Śpiew indywidualny**	Ć	I	15	ZO	1	15	E	1	15	E	3	15	E	3	60	**8**	
14	**Zespół oratoryjno-kantatowy**	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	**12**	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																	
15	**Pedagogika muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
16	**Pedagogika twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
17	**Psychologia muzyki**	W	Z				15	ZO	1							15	**1**	
18	**Psychologia twórczości**	W	Z	15	ZO	1										15	**1**	
19	**Metodyka nauczania muzyki**	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	**6**	
20	**Praktyka w zakresie nauczania muzyki**	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																	
21	**Historia sztuki**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
22	**Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń**	W	Z										15	ZO	1	15	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																	
23	**Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
	SUMA			**420**		**26**	**435**		**27**	**212**		**15**	**227**		**16**	**1294**	**84**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																	
	MODUŁ KOMPOZYCJI I IMPROWIZACJI																	
1	**Improwizacja fortepianowa**	Ć	G							15	ZO	2	15	ZO	2	30	**4**	gr. 2 os.
2	**Instrumentacja**	Ć	G	15	ZO	2										15	**2**	
3	**Kontrapunkt z elementami harmonii tonalnej**	Ć	G				15	ZO	2							15	**2**	
4	**Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej**	Ć	G							15	ZO	2				15	**2**	gr. 2 os.
5	**Techniki pracy z multimediami**	Ć	G	15	ZO	2	15	ZO	2							30	**4**	gr. 2 os.
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																	
1	**Podstawy języka łacińskiego**	Ć	Z							30	ZO	2				30	**2**	
2	**Projekt artystyczny**	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	40	**8**	
3	**Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą**	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																	
	odrębna lista																	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																**295**	**32**	

Sposób prowadzenia zajęć: **I**-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: **W**-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: **E**-egzamin, **ZO**-zaliczenie z oceną, **Z**-zaliczenie bez oceny