

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

aMuz

NAGRODY SPECJALNE I POZAREGULAMINOWE

Ogólnopolski Konkurs *Miniatura – Online*

Gdańsk, 9 czerwca 2021 roku

Miło nam poinformować, że Jury Ogólnopolskiego Konkursu *Miniatura – Online* postanowiło przyznać następujące nagrody specjalne i pozaregulaminowe:

NAGRODA SPECJALNA

za wykonanie utworu kompozytora polskiego
nagroda rzeczowa

Martyna Skuza (skrzypce) / II klasa OSM II st., Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie,
pedagog instrumentu głównego: Natan Dondalski, pianistka: Dorota Kuryło
– za wykonanie *Romansu* op. 16 Aleksandra Zarzyckiego

NAGRODA SPECJALNA

za wykonanie utworu kompozytora gdańskiego
nagroda rzeczowa

Iwan Żytkow / Ivan Zhytkou (akordeon) / X klasa OSM, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku,
pedagog instrumentu głównego: Krzysztof Olczak
– za wykonanie *Accotango* Krzysztofa Olczaka

NAGRODA SPECJALNA

Dziekana Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku dr. Macieja Gańskiego
konsultacja z dr Martą Różańską w roku akademickim 2021/2022 oraz nagroda rzeczowa

Nadia Bazarnik (obój) / I klasa SM II st., Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni,
pedagog instrumentu głównego: Jolanta Kowalczyk, pianistka: Monika Madej-Strukiel

NAGRODA SPECJALNA

**Przewodniczącej Jury prof. dr hab. Jadwigi Rappé za umiejętności techniczne oraz nadzwyczajną wrażliwość, muzykalność i piękno dźwięku
nagroda pieniężna**

**Zuzanna Kopciuch (fortepian) / VII klasa OSM, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku,
pedagog instrumentu głównego: Waldemar Wojtal**

Członkowie Jury postanowili także zaprosić na konsultacje następujących uczestników:

Aleksandra Korzeb i Monika Piecka – konsultacja z prof. dr hab. Jadwigą Rappé

Paweł Senda i Daniel Zawistowski – konsultacja z prof. dr hab. Elżbietą Rosińską

Urszula Rusek – konsultacja z dr. hab. Pawłem Kuklińskim

Filip Cempa – konsultacja z dr. hab. Grzegorzem Wieczorkiem

Wojciech Kowalski, Mateusz Piotr Dzida, Fryderyk Pieńkoś – konsultacja z dr. Krzysztofem Bobrzeckim

Kinga Szablińska, Maksym Hajnrych, Małgorzata Uziałko – konsultacja z dr. Maciejem Gańskim

Jakub Antonkiewicz – konsultacja z mgr. Jarosławem Meisnerem

O terminie i sposobie kontaktu z Pedagogami zostaną Państwo poinformowani mailowo.

Jury zdecydowało także o przyznaniu **dyplomów za wyjątkowe artystyczne wykonanie partii fortepianu dla Państwa Pianistów:**

Magdaleny Bortnowskiej z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

Magdaleny Darskiej-Szpakiewicz z Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu

Magdaleny Duś z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku

Katarzyny Kaczorowskiej z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

Agnieszki Kawuli z Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

Agnieszki Jagli-Kubów ze Szkoły Muzycznej w Nysie

Doroty Kuryło z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie

Małgorzaty Renki-Zawodny z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

Moniki Madej-Strukiel ze Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

Marka Saleja z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

Krystyny Stojek z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Janusza Tomeckiego z Zespołu Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego w Rzeszowie

Izabeli Wilgi z Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach