

FILHARMONIA SUDECKA IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO W WAŁBRZYCHU
OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO
MUZYK TUTTI W GRUPIE SKRZYPIEC / MUZYK SOLISTA W GRUPIE TRĄBEK

Przesłuchanie odbędzie się

5 października 2022 r. (środa) o godz. 13:30

w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, ul. J. Słowackiego 4

Dossier artystyczne wraz ze zgłoszeniem zawierającym podpisaną klauzulę: "Wyrażam zgodę na [przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019.0.1781 ze zm.)"

należy kierować do Działu Kadr Filharmonii Sudeckiej 58-300 Wałbrzych, ul. J. Słowackiego 4, e-

mail: b_rakucka@filharmonia-sudecka.pl

Informacje:

www.filharmonia-sudecka.pl

Dział Kadr tel: 74/842-64-09

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk tutti w grupie skrzypiec"

- 1) J.S.Bach - dwie kontrastujące części z dowolnej sonaty lub partity skrzypcowej lub Chacone.
- 2) I cz. z kadencją koncertu skrzypcowego W.A.Mozarta. (do wyboru koncerty: 3, 4 lub 5)

Partie orkiestrowe:

F.Mendelsson - "Scherzo" ze "Snu nocy letniej".(Od początku do t.100, pierwsza strona) (V-no I);

W.A.Mozart - Uwertura do opery "Czarodziejski Flet": V-no I - takty: 20-44, V-no II - takty: 16-44.;

F. Mendelssohn - Symfonia nr 4, A-dur "Włoska", cz.I, od początku do t. 110 i od t. 368 do t. 382. (V-no I); C.M.von Weber, Uwertura do opery "Oberon", takty: 23-50. (V-no I).

Program przesłuchania na stanowisko "Muzyk -solista w grupie trąbek"

Program solowy:

J. Haydn - koncert na trąbkę Es-dur, cz.1.

Fragmenty orkiestrowe:

M. Musorgski - Obrazki z wystawy – Promenada; A. Dvorak - 9 Symfonia - początek finału;

G. Gershwin - Piano Concerto in F - druga część; J. Brahms - Symfonia nr 2 - 2 fragmenty;

N. Rimsky - Korsakov - Scheherezade – fragmenty; G. Mahler - Symfonia nr 5 -początek.

FILHARMONIA W RAZIE POTRZEBY ZAPEWNIĄ AKOMPANIATORA