

**Uchwała nr 203/2023
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 11 września 2023 roku****w sprawie zatwierdzenia nowelizacji planu studiów
na studiach stacjonarnych II stopnia
na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
na wszystkich specjalnościach
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 14 *Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza nowelizację planu studiów na studiach stacjonarnych II stopnia na kierunku *edukacja* artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na wszystkich specjalnościach na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w brzmieniu określonym w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. *wniosek Dziekana,*
2. *plan studiów.*

Rektor
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
/-/
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Gdańsk, 04.09.2023 r.

JM Rektor
Akademii Muzycznej w Gdańsku
Prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz

Szanowny Panie Rektorze,

Zwracam się z wnioskiem o zmianę planów studiów na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*, studia II stopnia (wszystkie specjalności, tj. edukacja muzyczna z elementami arteterapii, dyrygentura chóralna, muzyka kościelna, rytmika).

Zmiany dostosowują w/w plany do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych

Z poważaniem

DZIEKAN

dr Michał Kierzkowski

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI			
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV								
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS						
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																					
1	Analiza form oratoryjno-kantatowych	S	Z									15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
2	Analiza współczesnych partytur chóralnych	Ć	Z									15	ZO	1	15	ZO	1	30	2		
3	Chorał gregoriański	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
4	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8	
5	Dyrygentura	W	I	22,5	E	4	22,5	E	4	30	E	5	15	E	5	90		18			
6	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30		4			
7	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1												15	1		
8	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15		8			
9	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1									15	1		
10	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1									15	1		
11	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	Ć	I	15	ZO	1												15	1		
12	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z				30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
13	Praktyki orkiestrowe	Ć	Z							7,5	Z	1						7,5	1		
14	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1						15	1		
15	Propedeutyka kompozycji i aranżacji chóralnej	Ć	Z							15	ZO	1						15	1	gr. 2 os.	
16	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2	gr. 2 os.	
17	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2	gr. do 3 os.	
18	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240		12			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																					
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15		1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																					
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
SUMA							277,5		18	307,5		20	270		23	202,5		19	1057,5	80	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 40 ECTS																					
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																					
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1									15	1		
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1												15	1		
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1									15	1		
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1												15	1		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOŚCZĄCEJ																					
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3									60	6		
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																					
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45		3			
3	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
4	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30		2			
5	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1						45	3		
6	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2						30	2		
7	Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120		8			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																					
odrębna lista																					
SUMA MODULU PEDAGOGICZNEGO							165		12	165		12	105		7	75		5	510	36	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			510	36	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																					
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																					
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																					
Historia sztuki																					
Filozofia																					
Estetyka																					

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Animacja kultury	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
2	Arteterapia	S	Z									30	ZO	2	30	2		
3	Chór	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	240	8	
4	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
5	Improwizacja fortepianowa	Ć	I							15	ZO	2	15	ZO	2	30	4	
6	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1									15	1		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
8	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1						15	1		
9	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1						15	1		
10	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
11	Muzykoterapia - podstawy teoretyczne	W	Z	15	ZO	1									15	1		
12	Muzykoterapia - podstawy praktyczne	Ć	Z				30	ZO	2						30	2		
13	Praktyka artystycznych form zespołowych	Ć	Z							15	ZO	1	30	E	2	45	3	
14	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
15	Praktyka w zakresie szkolnej edukacji muzycznej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	E	1	60	4	
16	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	Ć	Z	4	ZO	0,5	4	ZO	0,5						8	1		
17	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1			15	1		
18	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1			15	1	gr. 2 os.	
19	Ruch i taniec w terapii	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
20	Umiejętności terapeutyczne w muzykoterapii	Ć	Z							30	ZO	2			30	2		
21	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	Ć	Z							30	ZO	2	15	ZO	1	45	3	
22	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. 2 os.	
23	Współczesne systemy i koncepcje edukacji muzycznej	W	Z	30	ZO	2	15	ZO	1						45	3		
24	Metodyka pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
25	Praktyka w zakresie pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną	Ć	Z				15	ZO	1						15	1		
26	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2	gr. do 3 os.	
27	Zespół instrumentów szkolnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
28	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
29	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z									15	ZO	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
30	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2						60	4		
SUMA				334		20,5	364		22,5	232,5		18	217,5		17	1148	78	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 42 ECTS																		
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																		
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1		
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1		
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1						15	1		
4	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15	ZO	2									15	2		
5	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1									15	1		
6	Psychopatologia ekspresji twórczej	W	Z									15	ZO	2	15	2		
7	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z							15	ZO	2			15	2		
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																		
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3		
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1						30	2		
8	Praktyki chóralskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1			45	3		
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2			30	2		
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
odrębna lista																		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				135		10	120		8	105		8	60		5	420	31	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU															420	31		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																		
Historia sztuki																		
Filozofia																		
Estetyka																		

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI		
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV							
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS					
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																				
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																				
1	Carillon	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.		
2	Dyrygowanie	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8			
3	Improwizacja organowa	Ć	I	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	15	ZO	2	60	8			
4	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1			
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8			
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1			
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1			
8	Muzyka przestrzeni sakralnej	W	Z							30	ZO	2				30	2			
9	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
10	Organy	W	I	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	120	8			
11	Praktyka liturgiczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1			
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.		
14	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	240	12			
15	Śpiew liturgiczny	S	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4			
16	Teologia muzyki	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	8			
17	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.		
18	Zespołowa emisja głosu	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. do 3 os.		
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																				
19	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
20	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	ZO	1	15	1			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																				
21	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
SUMA							330		23	345			24	232,5		20	187,5	17	1095	84
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																				
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																				
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1			
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOŚCZYTALNOCY																				
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6			
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4			
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																				
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3			
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3			
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2			
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2			
8	Praktyki chóralskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3			
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																				
odrębna lista																				
SUMA MODULU PEDAGOGICZNEGO							180		13	180			13	90		6	45	3	495	35
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																			495	35
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																				
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																				
* Przedmiot humanistyczny do wyboru:																				
Historia sztuki																				
Filozofia																				
Estetyka																				

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																		
1	Improwizacja praktyczna	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
2	Improwizacja fortepianowa	Ć	I	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8	
3	Instrumentacja	Ć	Z	15	ZO	1										15	1	
4	Choreografia muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	Z	2	30	E	2	120	8	
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I							7,5	Z	4	7,5	Z	4	15	8	
6	Kontrapunkt	Ć	Z				15	ZO	1							15	1	
7	Metodologia pisania pracy magisterskiej	W	Z				15	ZO	1							15	1	
8	Metodyka nauczania improwizacji fortepianowej	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
9	Metodyka nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
10	Praktyka w zakresie nauczania improwizacji fortepianowej	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole muzycznej II st.	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	60	4	
11	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w szkole baletowej	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
12	Promocja i marketing dóbr kultury	S	Z							15	ZO	1				15	1	
13	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć	Z							15	ZO	1				15	1	gr. 2 os.
14	Rytmika	Ć	Z	30	E	2	30	E	2	30	E	2				90	6	
15	Rytmika w terapii	Ć	Z				30	E	2							30	2	
16	Taniec jazzowy	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
17	Taniec współczesny	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3	
18	Technika ruchu	Ć	Z	30	ZO	1	30	ZO	1							60	2	
19	Warsztaty technik multimedialnych	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	gr. 2 os.
20	Zespoły rytmiki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	4	30	ZO	4	120	12	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
21	Przedmiot humanistyczny do wyboru (min. 4 ECTS)*	W	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
22	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z									15	ZO	1	15	1		
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
23	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
SUMA				330		22	375		25	202,5		20	142,5		16	1050	83	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 37 ECTS																		
MODUŁ PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO																		
1	Pedagogika muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
2	Pedagogika twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
3	Psychologia muzyki	W	Z				15	ZO	1							15	1	
4	Psychologia twórczości	W	Z	15	ZO	1										15	1	
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ																		
1	Metodyka nauczania muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3							60	6	
2	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z	30	ZO	2	30	ZO	2							60	4	
MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																		
1	Metodyka wiedzy o muzyce	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
2	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z							15	ZO	1	30	ZO	2	45	3	
3	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1				45	3	
4	Metodyka śpiewu zbiorowego	W	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
5	Praktyka w zakresie nauczania wiedzy o muzyce	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
6	Praktyka w zakresie nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	30	2	
7	Praktyka w zakresie nauczania śpiewu zbiorowego	Ć	Z	15	ZO	1	15	ZO	1							30	2	
8	Praktyki chóralne	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1				45	3	
9	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie muzycznym	Ć	Z							30	Z	2				30	2	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
odrębna lista																		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				180		13	180		13	90		6	45		3	495	35	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																495	35	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																		
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																		