80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Uchwała nr 48/2016
Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 26 września 2016 roku

w sprawie zatwierdzenia przez Senat kandydata
na Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 20 ust. 1 i 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zatwierdza kandydaturę dr hab. Marzeny Kamińskiej na stanowisko Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020, przedstawioną we wniosku Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku i zaopiniowaną przez Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Nr 188/IV/2016

Gdańsk, dnia 20 września 2016 r.

JM Rektor
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Przewodniczący Senatu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zwracam się z wnioskiem o zatwierdzenie przez Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku kandydata do objęcia funkcji **Kierownika Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej – ad. dr hab. Marzeny Kamińskiej**, zgodnie z podjętą uchwałą Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 19.09.2016 r.

Z poważaniem,

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
ad. dr Michał Kierzkowski

Załączniki:

- Uchwała RW do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017 z dnia 19.09.2016 r. w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych,
- Protokół Komisji Skrutacyjnej z dnia 19.09.2016 r. z głosowania tajnego w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych.

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

UCHWAŁA

do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017

Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.
w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
2. Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
3. Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
4. Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
5. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
6. Pracownia Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
7. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
8. Pracownia Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
9. Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
10. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
11. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**
12. Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
13. Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
14. Kierownik Sekcji Fortepianu - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
15. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w momencie głosowania zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
ad. dr Michał Kierzkowski

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ

z głosowania tajnego dot. uchwały do punktu 7. porządku obrad posiedzenia nr 1-2016/2017
z dnia 19. września 2016 r.
Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

KOMISJA w składzie:

Przewodniczący: st. wykł. Piotr Ejsmont

Członkowie:
st. wykł. dr Gabriela Konkol
stud. Paweł Ostalski

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

W Radzie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na dzień **19. września 2016 roku**
- osób uprawnionych do głosowania było: **26**
- osób obecnych na posiedzeniu było: 22

WYNIKI GŁOSOWANIA

	TAK	NIE	W/S
1. **Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**	22	0	0
2. **Zastępca dyr. Instytutu Dyrygentury Chóralnej-prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**	22	0	0
3. **Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej-prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**	21	0	0
4. **Kierownik Zakładu Emisji Głosu-prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**	22	0	0
5. **Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej-dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**	22	0	0
6. **Pracownia Organów-prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**	22	0	0
7. **Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki-ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**	22	0	0
8. **Pracownia Psychologii Muzyki-ad. dr Michał Kierzkowski**	22	0	0
9. **Pracownia kompozycji i aranżacji edukacji muzycznej -ad. dr hab. Beata Wróblewska**	22	0	0
10. **Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej -ad. dr hab. Marzena Kamińska**	22	0	0
11. **Kierownik Zakładu Dydaktyki Rytmiki-ad. dr hab. Marzena Kamińska**	—	—	—
12. **Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej-prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**	22	0	0
13. **Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej-ad. dr hab. Maciej Grzywacz**	22	0	0
14. **Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej-ad. dr Małgorzata Kuchtyk**	22	0	0
15. **Kierownik Sekcji Fortepianu-st. wykł. Piotr Ejsmont**	22	0	0
16. **Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych-st. wykł. dr Gabriela Konkol**	22	0	0

KONKLUZJA GŁOSOWANIA

Niniejszym Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu podjęła pozytywną uchwałę w sprawie [redacted] powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych: dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji.

Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej

Członkowie Komisji

Paweł Witalski