WNIOSEK O OBSŁUGĘ AUDIOWIZUALNĄ

Gdańsk, …… r.

Nazwisko i imię: ……

Tel. kontaktowy: …….. E-mail: ……

Miejsce zatrudnienia / nazwa jednostki: ……

Stanowisko: ……

zwracam się z wnioskiem o (właściwe zakreślić i wypełnić):

☐ 1) **rejestrację recitalu lub koncertu dyplomowego**, który odbędzie się dn. …….. r. o godz. …… w ……

Nagłośnienie recitalu lub koncertu dyplomowego	
Oświetlenie recitalu lub koncertu dyplomowego	

zaznaczyć X

Opis elementów towarzyszących wykonaniu (instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.) ……

……

……

……

……

☐ Załączam szczegółowy program recitalu/koncertu (kompozytor, tytuł utworu, tytuł części, czas trwania, wykonawcy)

☐ 2) **obsługę audiowizualną koncertu / konkursu / sesji lub konferencji naukowej / innego przedsięwzięcia o charakterze dydaktycznym** (niewłaściwe skreślić)

termin …….. r. godz. ……

miejsce ……

Zakres obsługi:

Rejestracja audio	
Rejestracja video	
Nagłośnienie	
Oświetlenie	
Przygotowanie sprzętu (szczegóły)	
Inne (jakie?)	

zaznaczyć X

Szczegóły wydarzenia (wykonawcy, instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.) ……

……

……

……

……..

☐ Załączam szczegółowy harmonogram przesłuchań i koncertów laureatów (dot. konkursu)
☐ Załączam szczegółowy harmonogram sesji / konferencji naukowej
☐ Załączam szczegółowy program koncertu (kompozytor, tytuł utworu, tytuł części, czas trwania, wykonawcy)
☐ Załączam szczegółowy rider techniczny

☐ 3) **odpłatną obsługę audiowizualną (nagrania niezwiązane bezpośrednio z dydaktyką) zgodnie z Cennikiem Studia Nagrań)**

☐ materiały do przewodu doktorskiego (+ nieodpłatnie 5h nagrań w godzinach pracy Studia Nagrań)
☐ materiały do przewodu habilitacyjnego (+ nieodpłatnie 5h nagrań w godzinach pracy Studia Nagrań)
☐ nagrania promocyjne i komercyjne
☐ materiały inne (jakie?) ……
☐ usługi inne - jakie? (np. kopiowanie / wypalanie CD/DVD, projekty okładek) ……

termin …….. r. godz. ……

miejsce ……..

Zakres obsługi:

Rejestracja audio	
Rejestracja video	
Nagłośnienie	
Oświetlenie	
Przygotowanie sprzętu (szczegóły)	
Inne (jakie?)	

zaznaczyć X

Szczegóły realizacji (wykonawcy, instrumenty towarzyszące, orkiestra, chór, scenografia itp.) ……..

……

……

……

……..

☐ Załączam szczegółowy rider techniczny

……
czytelny podpis wnioskodawcy

Wyrażam / nie wyrażam zgody na obsługę audiowizualną zgodnie ze wskazanymi powyżej szczegółami.

……
czytelny podpis kierownika studia