

Przedmiot	semestr I			semestr II			SUMA GODZIN	SUMA ECTS		
	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS				
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>										
<b>Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki</b>										
Muzyka polska XX i XXI w.	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Krytyka i prelekcja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Instrumentoznawstwo	wybór jednokrotny	20	Zo	1	20	Zo	1	40	2	
Znaczenia muzyczne	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Style muzyczne	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Zo	2	60	4	
Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	wybór jednokrotny	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
Projekt artystyczny	wybór wielokrotny	30	Z	2	30	Z	2	60	4	
Zarządzanie w instytucjach kultury	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	30	2	
Laboratorium muzyki elektroakustycznej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Komunikacja marketingowa w kulturze	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Marka artysty: rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej	wybór jednokrotny	30	Z	1	30	E	3	60	4	
Klasycyzm i romantyzm w tradycji wykonawczej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Literatura symfoniczno-operowa (rok 1)	wybór dwukrotny	15	E	1	15	E	1	30	2	
Literatura symfoniczno-operowa (rok 2)	wybór dwukrotny	15	E	1	15	E	1	30	2	
<b>Wydział Instrumentalny</b>										
Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych /+ saksofon/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych /+ waltornia/	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Baltic Clarinet Camerata	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Edycja nut (MuseScore)	wybór jednokrotny	15	Z	1				15	1	
Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	wybór jednokrotny	30	Z	2	30	Z	2	30	2	
Praktyka estradowa rozszerzona	wybór wielokrotny, możliwość wyboru max. 2 razy w każdym semestrze	7	Z	0,5	7	Z	0,5	14	1	
Prezentacja artystyczna - zbiorowa pracownia pianistyczna	wybór wielokrotny	15	Z	1	15	Z	1	30	2	
Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	wybór jednokrotny	15	Z	1	15	Z	1	15	1	
Taniec historyczny	wybór jednokrotny				20	Z	1	20	1	
Współczesna partytura instrumentalna	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
<b>Wydział Wokalno-Aktorski</b>										
Historia musicalu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Historia teatru muzycznego	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Historia Teatru i Dramatu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
<b>Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu</b>										
American Conversational English	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Biblijne podstawy muzyki kościelnej	wybór jednokrotny				30	Zo	2	30	2	
Big Band	wybór wielokrotny	80	Zo	3	80	Zo	3	160	6	
Chorał gregoriański	wybór wielokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	

Chór mieszany Wydziału IV (udział po przesłuchaniu)	wybór wielokrotny	60	Zo	2	60	Zo	2	120	4	
Eksperymentalne combo jazzowe	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Historia i literatura współczesnego jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Historia jazzu	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Historia muzyki kościelnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2				30	2	
Instrumentalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
Metodyka pracy z chórem dziecięcym z dziecięcą literaturą choralną	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Muzyczno-ruchowy warsztat sceniczny	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Podstawy finansów osobistych (grupa początkująca)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Podstawy finansów osobistych (grupa zaawansowana)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Polski folklor w muzyce jazzowej	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Projekt artystyczny	wybór wielokrotny	30	Z	2	30	Z	2	60	4	
Prowadzenie wokalnych zespołów rozrywkowych z literaturą	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Przedsiębiorczość artystyczna	wybór jednokrotny				10	Zo	1	10	1	
Psychologia rozwoju muzycznego	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2	
Ruch i taniec w terapii (grupa początkująca)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Ruch i taniec w terapii (grupa zaawansowana)	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Rytm w jazzie	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Schola cantorum	wybór wielokrotny	60	Zo	3	60	Zo	3	120	6	
Teologia muzyki	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Warsztaty komunikacji interpersonalnej	wybór jednokrotny	30	Zo	2	15	Zo	1	45	3	
Wokalna literatura jazzowa	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
Wprowadzenie do teologii	wybór jednokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Wstęp do pedagogiki zabawy	wybór jednokrotny	15	Zo	2				15	2	
Zespoły instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Zespoły wokально-instrumentalne	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	wybór wielokrotny	22,5	Zo	2	22,5	Zo	2	45	4	
Zespół instrumentów szkolnych	wybór jednokrotny	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	
Zespół jazzu tradycyjnego	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
Zespół wokalny aMuz	wybór wielokrotny	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
<b>Akademia Muzyczna</b>										
Praktyka organizacyjna	wybór wielokrotny	30	Z	1	30	Z	1	60	2	
Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej (sem. 1 i 2)	wybór wielokrotny	60	Zo	4	60	Zo	4	120	8	
Język polski jako język obcy z elementami kultury polskiej (sem. 3)	wybór wielokrotny	60	Zo	4				60	4	