

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Specjalizacja / przedmiotowa msc.	Rok I												Rok II												Rok III												SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I				semestr II				semestr III				semestr IV				semestr V				semestr VI																	
				Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS	Liczba godzin	Forma zalic.	ECTS														
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																									
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																																									
1	Instrument główny – perkusja	W	G	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	180	80												
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16															
3	Praca z pianistą	Ć	I																		15	Zo	1	15	Z	1	15	1	1	1											
4	Improwizacja rytmiczna	Ć	G																																						
5	Studia orkiestrowe	W	G							15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	60	8												
6	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi ^{*)}	W/Ć	U/Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	28	8												
7	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu	Ć	G	15	Z	1																						15	1												
8	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z				90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	450	20		2 projekty w semestrze online										
9	Edycja nut (MusScore)	W	Z	15	Z	1																						15	1												
10	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2																			60	4												
11	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2																			60	4												
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																									
12	Prawo autorskie	W	Z				20	Z	1																			20	1												
13	Przedmiot humanistyczny do wyboru ^{**)}	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2													60	4												
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																									
14	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	Zo	30	Z	G																			60	0												
15	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2													120	8												
SUMA				187		10,6	287		10,6	282		22,8	282		22,8	187		10,6	202		22,8	1807		128																	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 67 ECTS																																									
Grupa I (należy wybrać przedmioty ze co najmniej 12 ECTS)																																									
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2													60	4		2 semestry										
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2													60	4		2 semestry										
3	Harmonia tonalna	W	G							30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	60	4				60	4		2 semestry											
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	Zo	2									30	Zo	2				30	2		1 semestr											
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2												30	Zo	2				30	2		1 semestr											
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z				30	Zo	2												30	Zo	2				30	2		1 semestr											
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2												30	Zo	2				30	2		1 semestr											
8	Historia muzyki I połowy XX wieku	W	Z				30	Zo	2												30	Zo	2				30	2		1 semestr											
9	Historia muzyki po I połowie XX wieku	W	Z				30	Zo	2												30	Zo	2				30	2		1 semestr											
Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)																																									
1	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Błazanych / perkusja/	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4		1-6 semestrów										
2	Big-band ^{**)}	Ć	Z							80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	60	4				60	6		2 projekty w semestrze; 1-4 semestrów											
3	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z							30	Z	2	30	Zo	2	30	Z	2	30	Zo	2	60	4				60	4		online; 2 semestry											
4	Chór Wydziału Instrumentalnego	W	G							60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	360	18				360	18		2 lub 4 semestry											
5	Dodatkowy zespół kameralny ^{**)}	W	G	30	E	4	30	E	4																		60	8													
6	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	Ć	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2		1 semestr										
7	Improwizacja w muzyce współczesnej	Ć	Z							15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	Z	2	30	Z	2	30	4		2 semestry										
8	Liczne studia orkiestrowe	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8		2 lub 4 semestry										
9	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z							90	Zo	2	90	Zo	2	90	Zo	2	90	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12		min. 2 semestry										
10	Orkiestra symfoniczna / Orkiestra kameralna	W	Z							90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	90	Zo	4	450	4		2 projekty w semestrze										
11	Podstawy aranżacji – kurs podstawowy	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	Z	2	30	Z	2	30	4		2 semestry										
12	Podstawy aranżacji – kurs rozszerzony	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	Z	2	30	Z	2	30	4		2 semestry										
13	Podstawy dyrygowania – kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4				60	4		2 semestry											
14	Podstawy dyrygowania – kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4				60	4		2 semestry											
15	Praca z pianistą ^{**)}	Ć	I				15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1		1 semestr										
16	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4				60	4		2 semestry											
17	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G				15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1		1 semestr										
18	Seminarium tanga /wibrafon, marimba/	W/Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1									15	Zo	1				15	1		1 semestr											
19	Taniec historyczny ^{**)}	W/Ć	Z				20	Z	1												20	Z	1				20	1		1 semestr											
20	Wypracowana partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	Z	1	30	Z	1	30	2		2 semestry										
21	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	Z	1	30	Z	1	30	2		2 semestry										
Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)																																									
1	Obserwacja zajęć ^{**)}	W	I				30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2				60	2		1-2 semestry											
2	Praktyka kameralna ^{**)}	Ć	G				7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	3				21	3		1-3 semestry											
3	Praktyka kameralna (rozszerzona) ^{**)}	W	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8				120	8													
4	Projekt artystyczny ^{**)}	Ć	Z/R/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12				270	12													
5	Zawodowa praktyka orkiestrowa ^{**)}	Ć	Z				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4				60	4		max. 2 projekty											