Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Konsultacje pracy magisterskiej
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Wokalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	ćwiczenia; indywidualne
SUMA SEMESTRÓW	4 godzin; 2 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

Pracownicy naukowo-dydaktyczni Wydziału

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Celem przedmiotu jest napisanie przez studenta pracy magisterskiej pod kierunkiem promotora. Program przedmiotu (uzależniony od tematyki pracy) jest ustalany indywidualnie dla każdego studenta.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE

Zaangażowane uczestnictwo w zajęciach.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Metodyka pisania prac naukowych danej specjalności.
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Łukaszewski M.T., Jak napisać pracę dyplomową o muzyce: poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych, Warszawa 2016. Literatura dobrana zgodnie z tematyką prac magisterskich.
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa 2005. Polańska A., Praca dyplomowa nauką i sztuką, Gdynia 2012. Literatura dobrana zgodnie z tematyką prac magisterskich
EFEKTY UCZENIA SIĘ
P7W_01: Student potrafi analizować materiał muzyczny w kontekście pracy magisterskiej. P7W_02: Student wykorzystuje wiedzę z teorii muzyki jazzowej w pracy magisterskiej. P7U_02: Student potrafi analizować i opisywać elementy strukturalne w muzyce w pracy magisterskiej. P7U_03: Student potrafi formułować i prezentować tezy i przemyślenia z zakresu muzyki jazzowej w formie pisemnej pracy magisterskiej. P7K_01: Student analizuje i opracowuje materiały źródłowe do pracy magisterskiej.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
III	2	1	zaliczenie bez oceny
IV	2	1	zaliczenie bez oceny
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Plan zmniejsza wymiar godzin w co najmniej jednym semestrze. Potwierdzić możliwość realizacji zachowanego zakresu treści w nowym wymiarze.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	III
Wymiar godzin	2	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Treści programowe ustala promotor pracy. Przygotowanie prac magisterskich przez poszczególnych studentów.

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, praca indywidualna, praca z tekstem, konsultacje.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Napisanie poszczególnych rozdziałów pracy magisterskiej (tzw. „korpus pracy”).

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	IV
Wymiar godzin	2	Punkty ECTS	1
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Treści programowe ustala promotor pracy. Przygotowanie prac magisterskich przez poszczególnych studentów.

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, praca indywidualna, praca z tekstem, konsultacje.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Napisanie całej pracy magisterskiej.