Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027

NAZWA PRZEDMIOTU	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego
KIERUNEK	Jazz i muzyka estradowa
SPECJALNOŚĆ	Instrumentalistyka jazzowa
POZIOM STUDIÓW	Studia II stopnia - magisterskie
TRYB ZAJĘĆ	Obowiązkowy
ZAJĘCIA	ćwiczenia; grupowe
SUMA SEMESTRÓW	60 godzin; 4 ECTS

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

mgr Ewa Helman, mgr Agata Bobras

ZAŁOŻENIA CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Obowiązkowy przedmiot ogólny. Zakłada kontynuację języka obcego wybranego podczas studiów I stopnia i ugruntowanie zdobytych już umiejętności w celu umożliwienia studentowi zdobycia umiejętności posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią. Poszerzenie znajomości języka angielskiego, ze szczególnym naciskiem na rozwijanie sprawności komunikacji językowej. Rozwijanie poszczególnych kompetencji językowych w języku angielskim (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie). Zapoznanie studentów z fonetyką języka angielskiego. Opanowanie ruchów języka i ust przy wymowie poszczególnych dźwięków. Przedstawienie par słów (minimal pairs) różniących się jednym dźwiękiem. Zapoznanie z rytmem i intonacją języka angielskiego. Wprowadzenie transkrypcji fonetycznej. Praca nad umiejętnością rozumienia ze słuchu (fragmenty wywiadów). Rozbudowanie słownictwa, zwłaszcza słownictwa specjalistycznego z dziedziny muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów. Zapoznawanie z historią i kulturą muzyczną krajów anglojęzycznych. Wyjaśnianie pojawiających się w trakcie zajęć problemów z konstrukcjami gramatycznymi idiomatycznymi oraz słownictwem i praca nad nimi.
Cele kształcenia:
- rozwijanie poszczególnych kompetencji językowych w języku angielskim (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie) ze szczególnym naciskiem na mówienie i słuchanie;
- rozbudowywanie zakresu znajomości słownictwa specjalistycznego z dziedziny muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów;
- zwrócenie uwagi na poprawność gramatyczną i fonetyczną wypowiedzi;
- rozwijanie umiejętności w zakresie fonetyki języka angielskiego.

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE
Przyjęcie na studia II stopnia na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Znajomość języka angielskiego na poziomie średnio zaawansowanym.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU
Czytanie artykułów o tematyce muzycznej - Internet, słuchanie wywiadów muzycznych – Internet; słuchanie podcastów muzycznych; oglądanie TV oraz filmów w wersji oryginalnej.
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA
Do uzupełnienia - brak treści w materiale źródłowym.
BIBLIOGRAFIA DODATKOWA
• Baker, Ann and Goldstein Sharon, Pronunciation Pairs. New York: Cambridge UP, 2008 • Baker, Ann, Sheep or Ship. Cambridge: Cambridge UP, 2006. • Baker, Ann, Tree or Three. Cambridge: Cambridge UP, 2006. • Goss, Philip and Widawski Maciej. American English Pronunciation. Sopot: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1995 • Klippel, Frederike. Keep Talking. Avon: The Bath Press, 1994 • Handcock, Mark. English Pronunciation in Use. Italy: Cambridge UP, 2004 • Marks, Jonathan. English Pronunciation in Use. Elementary. Cambridge: Cambridge UP, 2007 • Wellman, Guy. Wordbuilder. Oxford: Heinemann International, 1989 • Underhill, Adrian. Sound Foundations. Thailand: Macmillan Publishers Limited, 2005 • Vaughan-Rees, Michael. Test your Pronunciation. China: Pearson Education Limited, 2006 • Wells, J.C, Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman Group UK Limited, 1992. • Słowniki jednojęzyczne (ostatnie wydania) • Kserokopie materiałów uzupełniających • Własne opracowania pedagoga prowadzącego • NPR All Songs Considered, NPR Fresh Air, NPR Bullseye, NPR Pop Culture Happy Hour, NPR Ted Radio Hour • https://www.bbc.com/news/entertainment_and_arts • https://www.cnn.com/entertainment
EFEKTY UCZENIA SIĘ
P7U_04: Student posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ ze szczególnym uwzględnieniem terminologii muzycznej.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ I UWAGI			
Obowiązkowy. PRZEDMIOTY OGÓLNE			
Semestr studiów	Godziny	ECTS	Forma zaliczenia
I	30	2	zaliczenie z oceną
II	30	2	zaliczenie z oceną
ZAKRES WYMAGAJĄCY UZUPEŁNIENIA LUB POTWIERDZENIA			
Brak treści w źródle: Bibliografia podstawowa. Źródłowy opis oceniania odwołuje się do egzaminu, którego nie przewiduje nowy plan. Obowiązuje forma zaliczenia z tabeli; szczegółowy opis oceniania wymaga dostosowania przez prowadzącego.			

Semestr przedmiotu	1	Semestr realizacji w toku studiów	I
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Rozwijanie umiejętności mówienia w języku angielskim na bazie doświadczenia ze studiów I stopnia
Rozwijanie umiejętności słuchania w języku angielskim w oparciu o doświadczenia nabyte podczas studiów I stopnia : ćwiczenia w słuchaniu, wywiady, słuchanie piosenek
Rozwijanie umiejętności czytania w języku angielskim w oparciu o doświadczenia nabyte podczas studiów I stopnia: artykuły, teksty informacyjne, notki biograficzne
Rozwijanie słownictwa specjalistycznego angielskiego z dziedziny muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów w oparciu o doświadczenia nabyte podczas studiów I stopnia; zastosowanie gier dydaktycznych w celu powtórzenia słownictwa
Rozwijanie umiejętności w zakresie fonetyki języka angielskiego w oparciu o doświadczenia nabyte podczas studiów I stopnia: ćwiczenie fonetyczne, akcentowane w słowach i zdaniach, zwrócenie uwagi na głoski problematyczne, opanowanie ruchów języka i ust przy wymowie poszczególnych dźwięków
Zapoznawanie z historią i kulturą muzyczną krajów anglojęzycznych
Przypomnienie najważniejszych zagadnień gramatycznych języka angielskiego w oparciu o doświadczenia nabyte podczas studiów I stopnia; ćwiczenia i gry dydaktyczne mające na celu utrwalenie struktur gramatycznych i zwrotów idiomatycznych
Student wie jak porozumiewać się, dyskutować, komentować i perswadować w języku angielskim; przygotowuje prezentację, wygłasza mowy, rozumie i odpowiednio reaguje na wypowiedzi innych, czyta i rozumie pisemne formy wypowiedzi; zna podstawowe słownictwo specjalistyczne z zakresu muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów; posiada wiedzę na temat podstawowych zasad gramatyki i aktywnie ich używa; wie jak przestrzegać poprawności fonetycznej; rozwija wiedzę na temat historii i kultury muzycznej krajów anglojęzycznych

METODY DYDAKTYCZNE

• ćwiczenia w słuchaniu i powtarzaniu,
• ćwiczenia rozumienia ze słuchu ,
• feedback ze słuchania
• praca z tekstem ,
• prezentacje ,
• dyskusje,
• gry dydaktyczne,
• pairwork,
• testy sprawdzające wiedzę.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Student musi wykazać się przygotowaniem do zajęć, dzięki odpowiedniemu nakładowi pracy własnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru jest też uczestniczenie w testach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów. Wymagane jest wykazanie się:
• umiejętnością wypowiedzi na różne tematy,
• umiejętnością prawidłowej artykulacji języka angielskiego,

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA - CIĄG DALSZY
• umiejętnością rozumienia ze słuchu, • opanowaniem słownictwa specjalistycznego prezentowanego na zajęciach.

Semestr przedmiotu	2	Semestr realizacji w toku studiów	II
Wymiar godzin	30	Punkty ECTS	2
Rodzaj zajęć	ćwiczenia	Sposób zaliczenia	ZO - zaliczenie z oceną

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Ugruntowanie, rozwijanie i podsumowanie umiejętności nabytych w semestrze poprzednim w zakresie:
dalszego rozwijania umiejętności mówienia w języku angielskim: prezentacje, dyskusje, pairwork, feedback ze słuchaniadalszego rozwijania umiejętności słuchania w języku angielskim: ćwiczenia w słuchaniu, wywiady, słuchanie songów dalszego rozwijania umiejętności czytania w języku angielskim: artykuły, teksty informacyjne, notki biograficzne, piosenki, głośnie czytanie dalszego rozwijania słownictwa specjalistycznego angielskiego z dziedziny muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów; zastosowanie gier dydaktycznych w celu powtórzenia słownictwa dalszego rozwijania umiejętności w zakresie fonetyki języka angielskiego: ćwiczenie fonetyczne, akcentowane w słowach i zdaniach, zwrócenie uwagi na głoski szczególnie problematyczne, wdrażanie wiedzy na temat ruchów języka i ust przy wymowie poszczególnych dźwięków rozwijania umiejętności pisania w języku angielskim: CV, notka biograficzna przypomnienie i podsumowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych języka angielskiego; ćwiczenia i gry dydaktyczne mające na celu utrwalenie struktur gramatycznych oraz zwrotów idiomatycznych dalszego pogłębiania wiedzy na temat historii i kultury muzycznej krajów anglojęzycznych.
Student potrafi porozumiewać się, dyskutować, komentować i perswadować w języku angielskim; przygotowuje prezentację, wygłasza mowy, rozumie i odpowiednio reaguje na wypowiedzi innych, czyta i rozumie pisemne formy wypowiedzi, potrafi porozumiewać się w formie pisemnej; zna podstawowe słownictwo specjalistyczne z zakresu muzyki, instrumentalistyki, wokalistyki, mediów; zna podstawowe zasady gramatyki i aktywnie ich używa; zna zwroty idiomatyczne; przestrzega poprawności fonetycznej; posiada wiedzę na temat historii i kultury muzycznej krajów anglojęzycznych

METODY DYDAKTYCZNE

- ćwiczenia w słuchaniu i powtarzaniu,
- ćwiczenia rozumienia ze słuchu,
- praca z tekstem,
- prezentacje,
- dyskusje,
- gry dydaktyczne,
- testy sprawdzające wiedzę.

WARUNKI ZALICZENIA ORAZ METODY I KRYTERIA OCENIANIA

Semestr kończy się zaliczeniem z oceną, ostatecznym terminem uzyskania go jest ostatni dzień sesji egzaminacyjnej. Zgodnie z Regulaminem studiów I i II stopnia podstawą do uzyskania zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. Student musi wykazać się przygotowaniem do zajęć, dzięki odpowiedniemu nakładowi pracy własnej. Warunkiem uzyskania zaliczenia semestru jest też uczestniczenie w testach i kolokwiach i uzyskanie z nich pozytywnych ocen. Stopień opanowania efektów uczenia się oceniany jest w skali 1-25 punktów.
Wymagane jest wykazanie się: umiejętnością wypowiedzi na różne tematy, umiejętnością prawidłowej artykulacji języka angielskiego, umiejętnością rozumienia ze słuchu, opanowaniem słownictwa specjalistycznego prezentowanego na zajęciach.