



Kierunek: Dyrygentura
specjalność: dyrygentura symfoniczno-operowa

studia II stopnia (uzupełniające magisterskie)

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV					
				Liczb. godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczb. godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczb. godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczb. godzin	Forma zaliczenia	ECTS			
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																		
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																		
1	Dyrygentura	W	I	30	E	5	30	E	6	30	E	8	30	E	10	120	29	
2	Studium nad partyturą XX w.	Ć	I	15	Zo	3	15	E	3							30	6	
3	Praktyka orkiestrowa	Ć	Z	10	Zo	2	10	Zo	2	10	Zo	2	10	Zo	2	40	8	
4	Interpretacja dzieł operowych	W	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																		
5	Konsultacje pracy magisterskiej	Ć	I										7,5	Z	4	7,5	4	
6	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	Ć	Z	30	Zo	3	30	Zo	3							60	6	
7	Partytura współczesna	W	Z							15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
8	Kształcenie słuchu barwowego	Ć	Z	20	Zo	2	20	Zo	2							40	4	
9	Fortepian z nauką akompaniamentu	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
10	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	Ć	G							15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																		
11	Historia sztuki	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
12	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z										15	Zo	1	15	1	
PRZEDMIOTY OGÓLNE																		
13	Konwersatorium języka obcego z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
SUMA				210		24	210		25	70		14	92,5		21	582,5	84	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																		
z poniższych przedmiotów należy wybrać minimum 18 ECTS																		
z poniższych modułów należy wybrać minimum jeden pełny moduł																		
Moduł: Warsztat kreacji muzycznej																		
1	Dyrygowanie muzyką filmową	Ć	G	15	Zo	2	15	Zo	2							30	4	
2	Kompozycja i aranżacja choralna z praktyką zespołową	Ć	Z	30	Zo	3										30	3	
3	Aranżacja instrumentalna	Ć	Z				30	Zo	3							30	3	
																90	10	
Moduł: Warsztat lidera kultury																		
1	Menagment w instytucjach kultury	W	Z							30	Z	2	30	Z	2	60	4	
2	Ekspresja medialna	Ć	G							30	Z	2				30	2	
3	Produkcja wydarzeń artystycznych	W	Z							30	Z	2				30	2	
4	Sztuka w społecznej przestrzeni regionu	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2	
																150	10	
Przedmioty wydziałowe																		
1	Udział w wydarzeniach naukowych i artystycznych	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	60	4	
																60	4	
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																		
osobny załącznik																		
Studium pedagogiczne																		
osobny załącznik																		
SUMA				75		7	75		7	105		7	45		3	300	24	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																		
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																		
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez ocen																		