



Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
specjalność: dyrygentura chóralna

obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI								
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																										
	PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE																										
1	Analiza form chóralnych a cappella	S	Z														30	ZO	2					30	2		
2	Chór	Ć	G	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2			360	12		
3	Czytanie nut głosem	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			60	4		
4	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	ZO	1	7,5	E	1															15	2		
5	Dykcja z interpretacją tekstu	Ć	G				15	ZO	1	15	ZO	1												30	2		
6	Dyrygentura	W	I	15	E	2	15	E	2	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3			90	16		
7	Emisja głosu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2									60	8		
8	Emisja głosu	Ć	G													15	E	2	15	E	2			30	4	gr. 2 os.	
9	Fortepian klasyczny z nauką akompaniamentu	Ć	I	15	ZO	2	15	E	2	15	ZO	2	15	E	2									60	8		
10	Praca nad partyturą	Ć	I							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			60	4		
11	Zespół instrumentalny dla praktyk studenckich	Ć	Z													22,5	ZO	2	22,5	ZO	2			45	4		
12	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	Ć	Z	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3	60	ZO	3			360	18		
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																										
13	Pedagogika ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2		
14	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	ZO	2									30	2		
15	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	ZO	2						30	2		
16	Psychologia ogólna	W	Z							30	ZO	2												30	2		
17	Psychologia w edukacji	W	Z										30	ZO	2									30	2		
18	Metodyka nauczania muzyki	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3						90	9		
19	Praktyka w zakresie nauczania muzyki	Ć	Z										30	ZO	3	30	ZO	3						60	6		
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne w szkolnictwie ogólnokształcącym	Ć	Z																30	Z	3			30	3		
21	Specjalnościowe seminarium pracy pisemnej	W	Z													15	ZO	1						30	1		
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																										
22	Filozofia	W	Z							30	ZO	2	30	ZO	2									60	4		
23	Prawo autorskie	W	Z																15	Z	1			15	1		
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																										
24	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2									120	8		
25	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0															60	0		
SUMA				232,5		14	247,5		15	360		26	375		28	337,5		25	247,5		18	1815	126				
	PRZEDMIOTY DO WYBORU																										
	MODUŁ PRZYGOTOWANIA OGÓLNOMUZYCZNEGO																										
1	Analiza dzieła muzycznego	W	Z							30	ZO	3	30	ZO	3									60	6		
2	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3									120	12		
3	Wybrane zagadnienia historii muzyki	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3															60	6		
4	Zasady muzyki z elementami harmonii	W	Z	30	ZO	3	30	ZO	3															60	6		
	MODUŁ PRZYGOTOWUJĄCY DO NAUCZANIA W SZKOLE MUZYCZNEJ																										
1	Metodyka prowadzenia chóru	W	Z										15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1			45	3		
2	Metodyka prowadzenia chóru dziecięcego	W	Z							15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
3	Praktyki chóralne	Ć	Z										30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3			90	9		
4	Praktyki chóralne z chórem dziecięcym	Ć	Z							15	ZO	1	15	ZO	1									30	2		
	PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU																										
1	Podstawy języka łacińskiego	Ć	Z							30	ZO	2												30	2		
2	Projekt artystyczny	Ć	Z	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2			60	12		
3	Schola Cantorum	Ć	Z	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2	60	ZO	2			360	12		
	Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																										
1	odrębna lista																										
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																							945	72			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																											
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																											
Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																											