

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel. +48 58 300 92 00
fax +48 58 300 92 10
rektorat@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Zarządzenie nr 55/2016
Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 listopada 2016 roku

w sprawie powołania
Kierownika Pracowni Psychologii Muzyki
na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Działając na podstawie art. 66 ust.2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 24 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku zarządzam, co następuje:

§1

Powołuję Pana ad dr Michała Kierzkowskiego na stanowisko Kierownika Pracowni Psychologii Muzyki na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na kadencję 2016-2020.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki:

1. Wniosek Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 28 września 2016 r.,
2. Uchwała Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku z dnia 19 września 2016 r.

REKTOR
Maciej Sobczak
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

WYDZIAŁ
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2
tel./fax +48 58 300 92 29
dziekanat4@amuz.gda.pl
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

NR 195c/IV/2016

Gdańsk, dn. 28 września 2016 r.

JM Rektor
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Informuję, iż Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w dniu 19.09.2016 r. w głosowaniu tajnym podjęła uchwałę w sprawie powołania pana ad. dra Michała Kierzkowskiego do funkcji Kierownika Pracowni Psychologii Muzyki.

Z poważaniem,

PROF. DR HAB. MACIEJ SOBCHAK
Wydział Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu,
ds. kierunku Edukacja artystyczna
w zakresie sztuki muzycznej

ad. dr. Michał Kierzkowski

WYDZIAŁ

Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
(3) **AKADEMII MUZYCZNEJ**
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

UCHWAŁA

do punktu 7. porządku obrad nr 1-2016/2017

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu z dnia 19 września 2016 r.**

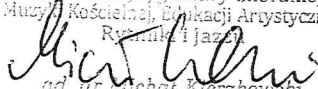
**w sprawie powołania obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:
dyrektora, zastępcy dyrektora, kierowników katedr, zakładów, pracowni oraz sekcji**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w dniu 19 września 2016 r. na posiedzeniu nr 1-2016/2017 w głosowaniu tajnym podjęła prawomocną uchwałę do punktu 7. porządku obrad o **powołaniu następującej obsady kierowniczej jednostek organizacyjnych:**

1. Dyrektor Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
 - Zastępca dyrektora Instytutu Dyrygentury - **prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak**
 - Kierownik Zakładu Chóralistyki Szkolnej - **prof. zw. dr hab. Waldemar Górski**
 - Kierownik Zakładu Emisji Głosu - **prof. zw. dr hab. Anna Fiebig**
2. Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej - **dr hab. Jacek Bramorski, prof. AM**
 - Kierownik Pracowni Organów - **prof. zw. dr hab. Bogusław Grabowski**
3. Kierownik Katedry Pedagogiki Muzyki - **ad. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska**
 - Kierownik Pracowni Psychologii Muzyki - **ad. dr Michał Kierzkowski**
 - Kierownik Pracowni Kompozycji i Aranżacji Edukacji Muzycznej - **ad. dr hab. Beata Wróblewska**
4. Kierownik Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej - **ad. dr hab. Marzena Kamińska**
5. Kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej - **prof. zw. dr hab. Leszek Kułakowski**
 - Kierownik Zakładu Instrumentalistyki Jazzowej - **ad. dr hab. Maciej Grzywacz**
 - Kierownik Zakładu Wokalistyki Jazzowej - **ad. dr Małgorzata Kuchtyk**
6. Kierownik Sekcji Fortepianu (ogólnowydziałowej) - **st. wykł. Piotr Ejsmont**
7. Kierownik Sekcji Praktyk Pedagogicznych (ogólnowydziałowej) - **st. wykł. dr Gabriela Konkol**

UZASADNIENIE:

Na posiedzeniu było obecnych **22** (z 26) uprawnionych do głosowania członków Rady. Oddano **22** głosów ważnych: **22** i **21** (w jednym z głosowań) – za poszczególnymi wnioskami; **0** głosów przeciwnych lub wstrzymujących się. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu

ad. dr Michał Kierzkowski

.....
pieczęć i podpis Dziekana Wydziału