

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 31/2013**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 30 września 2013 roku**  
**w sprawie uchwalenia Regulaminu Ochrony Prawnej Dóbr Intelektualnych i Korzystania**  
**z Własności Intelektualnej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Na podstawie art. 62 ust. 1 oraz art. 86 c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. 2012 r. poz. 572) oraz § 29 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku uchwała co następuje:

§ 1

Uchwała się Regulamin Ochrony Prawnej Dóbr Intelektualnych i Korzystania z Własności Intelektualnej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Regulamin Ochrony Prawnej Dóbr Intelektualnych i Korzystania z Własności Intelektualnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

REKTOR  
*Małgorzata Sobczak*  
prof. Małgorzata Sobczak

Załącznik:

1. Regulamin Ochrony Prawnej Dóbr Intelektualnych i Korzystania z Własności Intelektualnej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

**REGULAMIN OCHRONY PRAWNEJ DÓBR INTELEKTUALNYCH  
I KORZYSTANIA Z WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ  
W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU**

§ 1

ZAKRES PODMIOTOWY REGULAMINU

Postanowienia Regulaminu stosuje się do:

- a) pracowników Akademii zatrudnionych na podstawie umowy o pracę lub mianowania,
- b) studentów, uczestników studiów doktoranckich, słuchaczy studiów podyplomowych lub innych osób, które mają swój udział w wynikach prac intelektualnych powstałych w Akademii lub przy jej pomocy i nie pozostają z Akademią w stosunku pracy, jeżeli wynika to z umów zawartych przez nich z Akademią.

§ 2

ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU

Postanowienia Regulaminu stosuje się do efektów pracy intelektualnej:

- a) uzyskanych w ramach zadań wynikających ze stosunku pracy lub zawartej umowy,
- b) uzyskanych przy pomocy Akademii,
- c) do których prawa majątkowe w jakiegokolwiek formie zostały przeniesione przez twórcę na rzecz Akademii.

§ 3

1. Kwestie nabycia przez Akademię praw własności intelektualnej do dóbr własności intelektualnej, określa umowa pomiędzy Akademią i twórcą.
2. Umowa, o której mowa w ust. 1 określa:
  - a) zakres korzystania z danego dobra własności intelektualnej,
  - b) co najmniej upoważnienie do korzystania przez Akademię z dobra w zakresie wynikającym z celu umowy (licencję niewyłączną),
  - c) bezpłatne zezwolenie dla Akademii na korzystanie z dóbr własności intelektualnej na potrzeby naukowe lub dydaktyczne.

#### § 4

### DOBRA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ STWORZONE PRZEZ STUDENTÓW I DOKTORANTÓW NIEBĘDĄCYCH PRACOWNIKAMI AKADEMII

1. Prawa majątkowe do dóbr własności intelektualnej twórców będących studentami, doktorantami, powstałych w trakcie studiów, praktyk lub staży w tym do prac magisterskich, licencjackich i doktorskich nie stanowiących pracowniczych dóbr własności intelektualnej należą do twórców, chyba że umowa zawarta pomiędzy Akademią i twórcą stanowi inaczej.
2. Kwestie nabycia praw własności intelektualnej do dóbr własności intelektualnej, powstałych w warunkach określonych w ust 1 określa umowa pomiędzy Akademią i twórcą, w szczególności w odniesieniu do dóbr własności intelektualnej, które powstały przy udziale Akademii.
3. Umowa, o której mowa w ust. 2 określa:
  - d) zakres korzystania z danego dobra własności intelektualnej,
  - e) co najmniej upoważnienie do korzystania przez Akademię z dobra w zakresie wynikającym z celu umowy (licencję niewyłączną),
  - f) bezpłatne zezwolenie dla Akademii na korzystanie z dóbr własności intelektualnej na potrzeby naukowe lub dydaktyczne.
4. Autorskie prawa majątkowe do utworu niebędącego pracowniczym wynikiem pracy intelektualnej przysługują, o ile umowa z twórcą nie stanowi inaczej, twórcy utworu. Akademii przysługuje jednak pierwszeństwo do opublikowania pracy dyplomowej studenta, doktoranta oraz prawo do udostępniania pracy osobom trzecim w celach naukowych i dydaktycznych.
5. Student lub doktorant nie może sprzeciwić się udostępnieniu jego pracy dla celów naukowych i dydaktycznych.

#### § 5

### DOBRA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ STWORZONE W WYNIKU KONKURSU

Zasady korzystania z praw majątkowych do dóbr własności intelektualnej powstałych w wyniku udziału w konkursie, którego organizatorem jest Akademia określa regulamin konkursu.

§ 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Postanowienia niniejszego regulaminu stanowią element stosunku pracy, po zapoznaniu w przyjęty sposób przez pracowników z jego treścią. Umowy o pracę zawarte przez Akademię z pracownikiem winny zawierać postanowienie, z którego wynika, iż pracownik zapoznał się z treścią i zaakceptował niniejszy Regulamin i ustalone w nim zasady. Po zawarciu takiej umowy o pracę regulacje zawarte w niniejszym Regulaminie stają się integralną częścią zawartej umowy o pracę oraz określają sposób i zasady nabycia przez Akademię praw do stworzonych dóbr własności intelektualnej, a także prawa oraz obowiązki pracownika i Akademii w tym zakresie.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Rektor.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. Maciej Sobczak