



# Dyplomowy koncert choreografii muzyki studentek specjalności Rytmika studiów II stopnia Katarzyny Całbeckiej i Julii Mocarskiej

**26.04.2025 | 17:00**

## **Sala Koncertowa**

Akademii Muzycznej w Gdańsku  
ul. Łąkowa 1-2

### **Wykonawcy:**

studentki specjalności Rytmika

### **W programie:**

choreografie muzyki utworów J.S. Bacha,  
J. Cage'a, G. Faure, K. Komedy, J. Kordaczuka,  
M. Mellitsa, A. Piazzolli, H. Rani,  
C. Saint-Saënsa, I. Yuna

### **Organizator:**

Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

### **Wstęp wolny**

**aMuz**

Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

## PROGRAM

### **1. Gabriel Faure – *Après un rêve***

wykonanie instrumentalne: Duo Arnicans

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Weronika Harasimczuk, Alicja Nahorska, Zofia Szczypiorska

**praca dyplomowa Julii Mocarskiej**

### **2. Marc Mellits – *Apollo cz. I. Theia***

wykonanie instrumentalne: WindSync

wykonanie ruchowe: Dobra Głodkowska-Adlung, Weronika Kowalczyk, Aleksandra Kruczek, Klara Sternicka, Karolina Zabielska

**praca dyplomowa Katarzyny Całbeckiej**

### **3. Hania Rani – *Today it came***

wykonanie instrumentalne: Hania Rani

wykonanie ruchowe: Julia Mocarska

**choreografia muzyki: Julia Mocarska pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Malgeri**

### **4. Jan Sebastian Bach – *Aria na strunie G***

wykonanie instrumentalne: Quatro Corde Art Group

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Weronika Kowalczyk, Julia Kozłowska, Alicja Nahorska, Zofia Szczypiorska, Karolina Zabielska

**praca dyplomowa Katarzyny Całbeckiej**

### **5. Isang Yun – *Piri na obój solo cz. III***

wykonanie instrumentalne: Christian Hommel

wykonanie ruchowe: Katarzyna Całbecka

**choreografia muzyki: Katarzyna Całbecka**

**pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Malgeri**

## **6. Krzysztof Komeda – *Lullaby from Rosemary's Baby Part 1***

wykonanie instrumentalne: Mia Farrow, Krzysztof Komeda

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Katarzyna Całbecka, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Weronika Kowalczyk, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Julia Mocarska, Alicja Nahorska, Klara Sternicka, Zofia Szczypiorska, Karolina Zabielska

**choreografia muzyki: Julia Mocarska**

## **7. John Cage – *4'33''***

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Weronika Kowalczyk, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Julia Mocarska, Alicja Nahorska, Klara Sternicka, Zofia Szczypiorska, Karolina Zabielska

**koncepcja improwizacji ruchowej: Katarzyna Całbecka**

## **8. Jarek Kordaczuk – *dg002-b01***

wykonanie instrumentalne: Jarek Kordaczuk

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Katarzyna Całbecka, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Weronika Kowalczyk, Aleksandra Kruczek, Alicja Nahorska, Klara Sternicka, Karolina Zabielska

**praca dyplomowa Julii Mocarskiej**

## **9. Astor Piazzolla – *Oblivion***

wykonanie instrumentalne: Matthias Well, Maria Well, Zdravko Živkovic

wykonanie ruchowe: Katarzyna Całbecka, Julia Mocarska

**choreografia: Katarzyna Całbecka i Julia Mocarska**

## **10. Camille Saint-Saëns – *Danse macabre***

wykonanie instrumentalne: David Garret, Franck van der Heijden, Orchestra the Present

wykonanie ruchowe: Jagna Boleska, Dobrawa Głodkowska-Adlung, Weronika Harasimczuk, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek, Julia Mocarska, Alicja Nahorska, Klara Sternicka, Zofia Szczypiorska

**choreografia muzyki: Katarzyna Całbecka**

**WYKONAWCY:**

**STUDENTKI SPECJALNOŚCI RYTMIKA**

**studia I stopnia**

**rok I**

Weronika Kowalczyk, Klara Sternicka

**rok II**

Jagna Boleska, Alicja Nahorska, Karolina Zabielska

**rok III**

Weronika Harasimczuk, Zuzanna Jurecka, Zofia Szczypiorska

**studia II stopnia**

**rok I**

Dobrawa Głodkowska-Adlung, Julia Kozłowska, Aleksandra Kruczek

**rok II**

Katarzyna Całbecka, Julia Mocarska

**opieka artystyczna:**

prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska

**choreografie muzyki przygotowane pod kierunkiem:**

prof. dr hab. Anny Galikowskiej-Gajewskiej

dr hab. Marzeny Kamińskiej

dr hab. Małgorzaty Malgeri

dr Beaty oryl

**współpraca w zakresie techniki ruchu:**

mgr Beata Borowska

**prowadzenie koncertu:**

Dominika Borowska

**oświetlenie:**

Bartłomiej Leśniewski

**nagłośnienie:**

Studio Nagrań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku