Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

- Wydział Instrumentalny

SYLABUS PRZEDMIOTU DO PLANU STUDIÓW

OBOWIĄZUJĄCEGO OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026 / 2027

NAZWA PRZEDMIOTU	**PRAKTYKA KAMERALNA - I**
KIERUNEK	• instrumentalistyka
SPECJALNOŚĆ	• gra na instrumencie: smyczki, dęte, saksofon, perkusja, harfa, akordeon, gitara,fortepian, organy, klawesyn, carillon
POZIOM STUDIÓW	• Licencjackie • magisterskie

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT:

Nie dotyczy

ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:

Dla smyczki, dęte, saksofon, perkusja, harfa, akordeon, gitara,

1. Praktyka solistyczna w ramach przedmiotu *Nauka akompaniamentu*. Około 10 minut programu, udział w min. 5 lekcjach z Pedagogiem. Wymagana zgoda Pedagoga prowadzącego *Naukę akompaniamentu*.
2. Inna forma realizacji za zgodą Dziekana.

Dla fortepian:

Około 10 minut programu realizowanego jako:
1. Akompaniament podczas egzaminu/przesłuchań/koncertu/konkursu studentowi instrumentaliście lub wokaliście; udział w min. 5 lekcjach z Pedagogiem.
2. Inna forma realizacji za zgodą Dziekana.

Dla organy, klawesyn:

Około 10 minut programu realizowanego jako:

1. Akompaniament podczas egzaminu/przesłuchań/koncertu/konkursu studentowi instrumentaliście lub wokaliście; udział w min. 5 lekcjach z Pedagogiem.

Wymagana zgoda Pedagoga studenta-instrumentalisty / wokalisty.

2. Inna forma realizacji za zgodą Dziekana. "

WYMAGANIA WSTĘPNE I DODATKOWE:

Zgłoszenie właściwemu Prodziekanowi chęci udziału w określonych zajęciach oraz egzaminie/koncercie/przesłuchaniu/konkursie wraz z podaniem nazwiska współpracującego studenta i pedagoga prowadzącego zajęcia, w ramach których przedmiot zostanie zrealizowany. Program realizowany w ramach praktyki wybierany jest przez pedagoga prowadzącego zajęcia, w ramach których praktyka kameralna się odbywa. Najczęściej wykorzystuje repertuar własny studenta.

ZALECANE FAKULTATYWNE KOMPONENTY PRZEDMIOTU:

Nie dotyczy

BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA:

Nie dotyczy

BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA:

Nie dotyczy

EFEKTY KSZTAŁCENIA – WIEDZA:

- K_W08 – posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych.
- K_W13 – posiada podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy o harmonii i zdolność analizowania pod tym kątem wykonywanego repertuaru.
- K_W01 – poznaje literaturę, poszerza repertuar.

EFEKTY KSZTAŁCENIA – UMIEJĘTNOŚCI:

- K_U1 – dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych.
- K_U2 – jest świadomy sposobów wykorzystywania swojej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej.
- K_U3 – posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów.

EFEKTY KSZTAŁCENIA - KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

- K_K02 – realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji.
- K_K03 – posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.
- K_K12 – jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów.

semestr przedmiotu:	**I**	semestr realizacji przedmiotu w toku studiów:	I-IV
wymiar godzin:	5	ilość pkt. ECTS:	0.5
rodzaj zajęć	• ćwiczenia	sposób zaliczenia	• Z - zaliczenie bez oceny

TREŚCI PROGRAMOWE WRAZ Z OPISEM EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:

Program realizowany w ramach praktyki wybierany jest przez pedagoga prowadzącego zajęcia, w ramach których praktyka kameralna się odbywa. Najczęściej wykorzystuje repertuar własny studenta.

METODY DYDAKTYCZNE:

Współpraca pod kierunkiem pedagoga prowadzącego zajęcia, w ramach których praktyka kameralna się odbywa.

WARUNEK ZALICZENIA KURSU WRAZ Z METODAMI I KRYTERIAMI OCENIANIA:

Zaliczenie odpowiedniej ilości godzin lekcyjnych współpracy oraz obecność na koncercie/egzaminie itp. Zaliczenia dokonuje właściwy Prodziekan na podstawie opinii pedagoga prowadzącego zajęcia, w ramach których praktyka kameralna się odbywa.